

投稿郵箱: wrbzbt@126.com



把英雄的故事講給更多人聽

當晨光柔和地照進屋子，98歲的王德才老人正自己忙活著洗漱，精神頭很足。雖然說話聲音有些含混，耳朵也背得厲害，但這並不妨礙他清晰地回憶起那些刻骨銘心的往事。

“那時候我還是個毛頭小子，胆子大得很，心里只有一個念頭：堅決和敵人拼到底！”1943年，16歲的王德才加入了抗日聯合會，在張家口師範學校讀書期間積極參加工人運動，後以糧店後勤工作為掩護，秘密開展地下工作。那是一段刀尖上行走的日子，危險重重。

當被問及是否曾被敵人抓捕時，老人的眼神瞬間變得銳利起來，重重地點了點頭。

“那時候被抓，敵人狠毒，直接把我埋進深坑……”危急關頭，戰友們拼死趕到，才將他從死亡線上解救出來。

驚心動魄地講述之後，老人小心翼翼地捧出珍藏多年的勳章：抗戰勝利60周年、70周年、80周年紀念勳章，一枚一枚，金光閃閃。當嶄新的軍裝穿在身上，勳章鄭重地別在胸前，這位經歷過九死一生的抗戰老兵，腰板挺得更直了，那份從戰火中淬煉的堅強，從未改變。

同樣不曾改變的，還有90歲的張天福。

1951年，年僅14歲的他懷著“當兵能騎馬”的朴素憧憬，成為第二批赴朝參戰的志願軍戰士。作為衛生兵，他的戰場在槍林彈雨之中。“那時候年紀小，也沒想過怕，上級讓干什麼就干什麼，只想著把傷員救下來。”回憶往事，老人目光堅定。

他記得一位姓王的文化教員，負傷期間教他識字、講道理；還記得戰友王文亮，在那段肩作戰的歲月里，他的二胡聲便是戰友們最大的慰藉。那些生死與共的情誼，刻骨銘心。

從朝鮮戰場歸來後，張天福扎根檢察系統數十年。他辦案謹慎細致，經手的案件從未出現冤假錯案。面對17歲的失足少年，他依法爭取從輕處理：“法律是嚴肅的，但也有溫度，不能讓一個孩子因為一時糊塗就毀了一生。”他一生恪守“公私分明”，堅持“有多大本事做多大事，不屬於自己的東西，堅決不能沾邊”。

如今，年逾九旬的兩位老人依然精神矍鑠，思路清晰。他們的故事，是鮮活的历史，更是一個民族不屈精神的寫照。

“現在的年輕人條件多好啊，一定要珍惜時光，好好學習，公私分明，腳踏實地，做一個對國家、對社會有用的人。”這是張天福老人對年輕人的殷殷寄語。

英雄的故事，不能只封存在记忆里，不能只停留在泛黃的相冊中。傾聽，是對历史的銘記；講述，更是对精神的傳承。把英雄的故事講給更多人聽，讓红色基因在代代相傳中生生不息。

這，就是最好的銘記。



编者按：

又是一年清明時。清明，作為中華民族傳統節日，承載著對先人的追思與緬懷，這種情懷深深烙印在中華兒女的血脈中。在這個思念綿長的時節，我們更加緬懷那些為民族獨立、人民解放和國家富強而英勇獻身的革命先烈。近日，本報記者赴各地採訪，聆聽抗戰老兵的故事，記錄紅色傳承的實踐，與讀者一起緬懷歲月、銘記歷史、致敬英雄。

□文/本報記者 張麗娟

□圖/本報記者 郭小燕 實習記者 常彤瑤
通訊員 曹曉旭 李翔攝



搭起與英雄對話的時空隧道

春風拂過集寧戰役紅色紀念園的蒼松翠柏，勝利廣場上“1948”字樣的紀念碑巍然矗立，三位解放軍戰士的銅像身姿挺拔，彷彿仍在守望這片他們用生命捍衛的土地。

當第一縷陽光洒落，一位身著深色制服的講解員總會準時出現在紀念園。她叫李雪露，是一名紅色文化傳播者。兩年時光里，她用深情的講述，在歷史與現實之間搭起一條“時空隧道”，讓每一位走進紀念園的人，都能與英雄對話，讓精神傳承。

集寧戰役紅色紀念園，是為紀念解放戰爭時期在集寧地區發生的多次重要戰役而興建的大型紅色主題紀念園。如今，這段波瀾壯闊的历史靜靜地陳列在紀念園的每一處角落，被講述、被銘記。

對李雪露而言，講解從來不是照本宣科。“我們的工作，不僅是簡單的講解，更是历史的还原、精神的传递、信仰的培育。”她常說，自己站在展厅里，就是站在历史与现实的交汇点上。从胜利广场的主题雕塑到展厅内的珍贵影像，再到英烈墙上5082位烈士的姓名——她一遍遍走过这些地方，用饱含深情的语言，把那段烽火岁月讲给更多人听。

工作两年间，李雪露见证了太多动人的瞬间。她看到年迈的老兵在英烈墙前颤抖着抚摸战友的名字，看到年轻学子在将军园里肃立致敬，看到孩子们在纪念馆中睁大好奇的眼睛。但最让她难忘的，是每年培训“小小讲解员”的情形。

“小小的身影站在展厅里，用清脆的声音讲述着战火与牺牲。他们也许还不懂历史的沉重，却认真地把红色文化传递给每一位前来的观众。”李雪露说这话时，眼中闪着光。每当听到那些稚嫩而坚定的声音在展厅回响，看着孩子们稚嫩脸庞上认真的神情，她就更加坚信：每一次讲解都是一次跨越时空的对话，每一次传播都是一场精神的传承。

春風起，清明至，紀念園里的講解聲從未停歇。李雪露迎來了一批又一批新的觀眾。她的聲音沉穩而有力：“今天的國泰民安、幸福生活，不是凭空而來，而是革命先輩以血肉之軀換來的。銘記歷史，才能守住民族之魂……”

展馆外，阳光正盛。曹晓旭和同学们正在一笔一画地为烈士纪念碑描红，这是他们每年清明都要做的事。这一刻，历史与现实在此交汇，英雄与后人隔空对话。



一場紅色记忆的“追星”守护

在烏蘭察布，有個名為“追星公益社團”的組織。這裡的年輕人追的“星”，既不是流量明星，也不是網絡紅人，而是那些從戰火硝煙中走來的抗戰老兵。社團發起人——集寧師範學院美術與設計學院2023級學生曹曉旭，正用青春書寫一場紅色记忆的守护行动。

一切始于一份朴素的初心。自幼崇尚革命历史的曹晓旭深知，那些亲身经历过艰苦岁月的参战老兵，本身就是一部部鲜活生动的红色史书。于是，他利用课余时间，一次次叩响老兵的家门，静静地坐在他们身旁，听他们讲述那些尘封在时光里的故事。

渐渐地，身边的同学被他的执着所感染，从一个人到三五人，再到一群人。如今，“追星公益社团”已拥有90名成员，其中核心骨干35人，带动影响全校3000多名同学。他们一同将“陪伴和倾听”化作最实在的志愿服务，常态化走近每一位老兵，为老人们带去温暖，也在一次次聆听中，让红色的种子在年轻人的心田生根发芽。

“传承红色文化，不是喊口号，而是静心去听、踏实去做、真心去悟。”曹晓旭这样理解自己的使命。在他看来，老兵的故事就是最真实的红色历史，多听他们讲、多了解过去，才能更懂得珍惜现在的生活，也更明白肩上的责任。

曹晓旭的带动下，社团成员们用“听践悟”的方式践行初心：听老兵讲过去的故事，记住历史；践行实实在在的志愿服务，做好小事；悟红色精神，做有担当的青年人。他们以“追星”为名，为老兵拍摄专属影像、记录口述历史，把“追光”的专注化作抢救珍贵记忆的行动力。

这份对红色文化的执着守护，早已融入曹晓旭的血脉。不久前，他将家中珍藏的、太爷爷在抗日战争时期使用过的一把中正刺刀，无偿捐赠给集宁战役红色纪念馆。在他看来，让承载着先辈热血与担当的革命文物从家庭走向公众视野，让红色记忆被更多人看见、铭记，是新时代青年义不容辞的责任。他的这一事迹，被内蒙古青年官方微博、乌兰察布云等多家媒体平台报道，成为传承红色基因的生动注脚。

“希望通过此次捐赠，让更多人铭记革命历史、感悟初心使命，让红色基因代代相传、生生不息。”曹晓旭的话语朴实而坚定。这位“00后”大学生，正以赤诚之心守护红色文脉，以责任之举传承红色基因，用青春践行初心，用行动彰显担当，为广大青年树立榜样。

