

社会关注

宠物成“家人” 乌兰察布年轻人的养宠生活



●市民家养的蓝猫

本报记者 徐楠 摄

□本报记者 张国欣 刘佳鑫

周末的乌兰察布市集宁区霸王河生态公园,总能看到不少带着宠物休闲的年轻人,牵着宠物散步的青年相互交流养宠心得,抱着猫咪的市民在草坪上停留,还有不少家庭带着孩子和宠物一同游玩。当下,在乌兰察布,越来越多的年轻人将宠物视作生活中的重要陪伴,养宠也从过去的家庭附属饲养行为,逐渐成为本地青年群体中普遍的生活选择。这一现象的背后,是年轻人情感需求的集中体现,也折射出当代青年生活观念、婚育理念的变化,同时伴随着关于养宠责任、社会规范的现实议题。

宠物成“家人”,年轻人养宠成时尚

“下班推开门,两只猫会围着我的腿蹭来蹭去,一天工作的疲惫能缓解不少。”24岁的刘梓萌从察右后旗来到集宁区工作两年,独居的她把两只猫咪当作在这座城市里最亲近的陪伴。有了自己的居住空间后,她终于实现了养宠心愿,日常会精心为猫咪挑选主粮、添置零玩具,尽可能给猫咪稳妥的照料。对刚稳定工作的她而言,生孩子还不在近期规划内,而宠物带来的陪伴,是一种直接、纯粹的情感回应。

和刘梓萌一样,本地不少年轻人都将宠物作为重要的情感寄托。国内宠物行业相关调研数据显示,近年来我国90后、00后养宠人群占比持续提升,已成为国内养宠群体的主要组成部分。在乌兰察布,大量从周边城市、旗县到市区工作的青年、刚步入社会的毕业生,构成了

本地年轻养宠群体的核心,他们大多独居或处于二人世界,养宠的核心诉求也从过去的“看家护院”功能性需求,转向了情感陪伴。

95后马晓琴饲养的玄凤鹦鹉“福福”,是她日常社交之外的重要精神慰藉。性格偏内向的她日常社交并不频繁,每天下班后教鹦鹉说话、吹曲调,是她最放松的休闲时光。结婚4年的张志宇和妻子,更是把两只小狗当作家庭重要成员,在生育前通过养宠学习承担“照顾者”的角色,养宠的经历也让他们做好了迎接新生命的准备,计划今年生育,让“狗哥哥”陪伴孩子一起成长。

年轻人为啥爱养宠?不止是找个伴

年轻人养宠意愿的持续提升,并非一时跟风,而是与当下的生活环境、情感需求、观念变化密切相关。

最核心的原因,是独居青年的情感陪伴需求。在集宁区,很多从周边城市、旗县到市区工作的年轻人都过着独居生活,他们在陌生城市里容易产生孤独感,相对固定的社交圈也让他们很难获得稳定的情感陪伴,而宠物带来的长期陪伴,恰好填补了这份情感缺口。

与此同时,年轻人婚育观念的转变,也推动了养宠群体的扩大。越来越多的年轻人推迟婚育计划,养宠成为他们满足情感需求的方式,也成为部分年轻夫妻体验养育责任的低门槛实践。除此之外,宠物也成了年轻人社交的重要纽带,集宁区不少年轻人通过宠物结识新朋友,组建本地宠物交流社群,宠物成了他们社交的“破冰名片”。

年轻人的养宠选择,也带来了明显的代际认知差异。90后宠主陈斌因工作经常出差,把边境牧羊犬托付给母亲张秀芬照顾。起初张秀芬不理解儿子在宠物身上的投入,相处久了虽和狗狗有了感情,但她依然坚持,宠物只能解闷,成家立业、组建传统家庭才是真正的陪伴。这种认知差异,本质上是两代人在不同时代背景下,对“陪伴”“家庭”和“生活价值”的不同理解。

养宠热潮,带火了本地宠物生意

年轻人养宠需求的持续提升,也带动了乌兰察布市宠物相关行业的发展,从基础的宠物食品、用品销售,到宠物医疗、美容、寄养等服务,本地宠物相关业态正在不断完善。

在集宁区的恩和大街、幸福路等路段,近几年陆续开设了多家宠物医院、宠物美容店、宠物用品店。记者走访了解到,仅集宁区核心区,就有各类宠物相关门店近百家,较五年前有明显增长。消费结构也发生了明显变化,过去本地养宠消费以基础的主粮、用品为主,现在宠物医疗、美容、寄养等服务类消费占比持续提升。

集宁区一家宠物医院的负责人张玲介绍,现在年轻人的科学养宠意识越来越强,定期给宠物做体检、接种疫苗、做体内外驱虫,已经成为很多年轻宠主的固定安排。除此之外,宠物摄影、宠物寄养、宠物殡葬等新兴业态,也在逐步落地。春节、国庆等节假日,宠物寄养店常常“一宠难求”。张玲表示,随着年轻人养宠需求的持续升级,本地宠物行业还会朝着更精细化、多元化的方向发展。



●市民家养的东方短毛猫

本报记者 刘佳鑫 摄

养宠不是一时兴起,责任比热爱更重要

养宠给年轻人带来了情感慰藉,也带动了相关行业的发展,但与此同时,冲动养宠、宠物弃养、不文明养宠等问题,也成为不可避免的社会议题。

最突出的问题,是冲动养宠后的随意弃养。集宁区一家流浪动物救助基地的负责人杨连介绍,每年春节后、毕业季都是宠物弃养的高峰期,很多年轻人因为搬家、结婚、工作变动,或是觉得养宠麻烦、宠物生病无力治疗,就随意将宠物丢弃。而这些被弃养的宠物,很难在户外长期生存,尤其是漫长寒冷的冬季,不少流浪猫狗会因低温、缺水失去生命。

除了弃养问题,不文明养宠行为也引发了不少邻里矛盾和社会纠纷。在集宁区多个小区,遛狗不牵绳、不清理宠物粪便、宠物夜间扰民,是居民投诉较为集中的问题。对此,律师吕利霞明确表示,遛狗不牵绳不仅是文明问题,也违反了相关管理规定,一旦发生宠物伤人事件,饲养人需要承担相应的侵权责任,情节严重的还可能承担行政甚至刑事责任。目前,乌兰察布市已将养犬管理相关条例列入立法规划,未来将通过完善法律法规进一步规范养犬行为。

记者手记:

对于年轻人而言,养宠从来不是一时的冲动选择,而是一份长达十余年的责任。选择养宠,不仅是选择了一份陪伴,更是选择了一份对生命、对他人、对社会的责任。唯有爱心与责任并行,个人选择与公共规范兼顾,才能真正实现人与宠物、人与社会的和谐相处,让这份陪伴更长久、更温暖。

激发教育发展活力

科学知识进校园 一探究竟趣味足



●同学上台体验科学实验

乌兰察布科技馆供图

本报讯(记者 刘佳鑫)近日,乌兰察布科技馆“万物有理”科学启航营在集宁区滨湖小学正式启动。科学启航营通过系统化课程设计与互动实验,让科学走出展馆、走进校园,在孩子们心中播下探索与创新的种子。

“大家注意看,当溶液接触到火焰时,会产生什么变化?”课堂上,科技馆辅导员以化学反应展示与互动提问相结合的方式,围绕火焰的核心化学反应展开,循序渐进地带领学生探究火焰形成、燃烧规律及不同物质燃烧的特性。当科技馆辅导员手持点火装置将特制溶液燃起火焰时,教室里响起一片惊叹声。同学们纷纷瞪大眼睛,身子不由自主地往前探,近距离感受科学的魅力。

为进一步激发学生的探索热情,科技馆辅导员邀请几位同学上台体验“火焰掌”实验。科技馆辅导员将特殊溶液涂抹在学生手掌上,点燃后,手掌瞬间“燃起”火焰,却毫无灼烧感。学生张维宁说:“太神奇了!能感受到火焰在手上跳来跳去,就像魔法一样!”

“老师,为什么火不会烧到手呀?”“这溶液是什么做的?”台下的同

学们争先恐后地举手提问。科技馆辅导员边演示边讲解:“这是因为溶液中的水分蒸发时带走了热量,保护了我们的皮肤。火焰的形成需要可燃物、氧气和达到着火点的温度,今天我们看到的,就是不同物质燃烧特性的体现。”

据悉,“万物有理”科学启航营本学期共开设24节科学课程,每周三、周五下午在滨湖小学第二课堂开课,由科技馆辅导员亲自授课。课程内容涵盖化学科学、物理科学、生命科学等主题,层层递进,逐步引导学生从通识学习走向专项研究与项目实践。

乌兰察布科技馆副馆长曹媛表示:“启航营专为四、五年级学生量身定制,采用‘基础打底、兴趣分层、项目实践、竞赛成果’四层进阶模式,将物理、化学、生命科学、天文、地理等多学科知识转化为趣味实验与动手实践,让学生在‘玩中学、做中悟’,帮助孩子筑牢科学根基,激发探索热情,培养创新思维,为未来科创学习与升学竞争打下坚实基础。未来,乌兰察布科技馆还将围绕优秀项目开展竞赛备赛与成果转化,助力学生在科学之路上走得更稳、更远。”



●同学们踊跃提问

乌兰察布科技馆供图

城事

孩子不敢说、不会说? 乌兰察布市融媒传媒艺术班让孩子敢表达、会表达



●孩子们自信表演

乌兰察布市融媒体中心青少年传媒艺术班供图

□本报记者 刘佳鑫

“亲爱的观众朋友们,大家过年好!”近日,在乌兰察布市融媒文化传播有限公司青少年传媒艺术班的模拟主持实践课上,小学员张杰、冯子婕、俎思妍自信地站在舞台上,模拟主持春节联欢晚会。标准的站姿、清晰的吐字、自然的手势,大方得体的表现,赢得了台下观摩家长的一致认可。

这一幕,是该青少年传媒艺术班“以练促学、以实践求真知”教学理念的日常缩影。随着素质

教育不断深化,越来越多家庭开始重视孩子语言表达与综合素养的提升。乌兰察布市融媒体中心依托自身资深主持人师资、专业演播场地等核心优势,创办了乌兰察布市融媒文化传播有限公司,开设青少年传媒艺术班。

据了解,艺术班充分借助350平方米专业演播厅等硬件设施,结合融媒体中心专业主持人的教研与教学能力,每月固定开展实践训练,让学员在专业演播环境中锤炼实战能力。课程内容均为自主研发,深度融入本地非遗、博物馆等本

土文化元素;教学中注重差异化引导,而非单一的模仿式教学,每月会更换晚会主持、外景报道、朗诵等不同教学主题,同时实行教师轮换授课,避免学员表达风格固化,课后还会对每位学员的表现逐一点评,形成完整的教学闭环。凭借专业化、个性化的教学模式,艺术班有效提升了学员的综合素养,获得了学员与家长的广泛认可。

“对比了多家培训机构后,我最终给孩子选择了这里。”学员刁博凯的妈妈告诉记者,这里的师资力量和教学硬件配置过硬,老师教学细致用心,孩子之前也接触过主持培训,大多以照着稿件诵读为主,而这里的老师从发音时舌头的部位、气息的运用等基本功抓起,很多家长都没留意到的细节,老师都能精准指出。同时课程的实践性很强,每月都会组织学员上台实践,帮助孩子把课堂所学运用到实际舞台中,真正做到学以致用。孩子在这里学习一年多,表达能力和自信心都有了明显提升。

“孩子上课后的变化特别大。以前孩子说话容易紧张,现在不仅敢在家庭聚会上主动发言,还能条理清晰地分享学校里的见闻。”俎思妍的妈妈张欣表示,孩子参加培训后,不仅主持技巧有了提升,日常表达的逻辑性也更强了。让她格外认可的是,艺术班的老师每次实践课后都会做详细点评,指出孩子台上表现与日常学习的差异,还会主动和家长沟通后续的改进方向,这种家校联动的教学方式,让家长特别放心。

家长的认可,源于艺术班全链条、专业化的教学管理模式。乌兰察布市融媒文化传播有限公司负责人李赛白介绍,学员入学前需要先经过面试,面试不仅评估学员的语音基础条件,更会关注家庭教育状况与孩子当前最需解决的成长问题,也会为家长提供家庭教育方面的参考建议。区别于常规的口才培训,课程除了语言能力培养外,还兼顾学员语文能力提升、心智发展,不少家长反馈,入学面试专业度高,能发现日常家庭教育中容易忽略的问题。

在分班机制上,艺术班不唯年龄、不唯排名,充分尊重每个孩子的成长节奏,按照学员综合能力与培养侧重点分班。李赛白介绍,A类班主攻

即兴表达与综合素养,重点培养孩子的临场应变和综合表达能力;B类班强化专业能力,重点训练字音、气息等核心技能;C类班侧重基础纠音,帮助孩子纠正发音问题,筑牢语言基础。后续还会根据学员的成长表现动态调整班级,保障个性化培养效果。为了保障师资承载力与教学质量,课程实行严格的小班制教学,每班人数上限12人,确保每位孩子都能得到充分的关注和指导。今年新开班后,现有班级已全部满员。

记者了解到,今年该青少年传媒艺术班新增了艺考方向班,面向初高中学生开展播音与主持艺术相关教学。李赛白表示,该班级不局限于纯艺考技能培训,会充分尊重学员意愿与文化课基础,定位为“艺考方向引导”而非强制学员走艺考路径,通过动态评估引导学员科学规划发展方向。

15岁的高一然出于个人兴趣学习播音与主持艺术,她的母亲杨女士十分认可孩子的选择:“当下,短时间内发散思维、逻辑整合与清晰表达的能力尤为重要。播音主持相关课程会用到社会热点、历史、人文等多领域的素材,能有效锻炼孩子的观点提炼与信息捕捉能力,对孩子校内各科的学习也有很大帮助。”

据悉,目前乌兰察布市融媒文化传播有限公司还计划开设面向老年人及职场人士的成人班,同时结合多元化的互动形式,打造市区内沉浸式文旅体验课程,进一步丰富教学与实践形态。从青少年表达能力训练到全龄段传媒素养培育,乌兰察布市融媒体中心正持续探索将专业传媒资源转化为公共美育服务的有效路径,为不同年龄段、不同需求的学员提供更优质的传媒艺术培训服务。



●孩子们主持新闻节目

乌兰察布市融媒体中心青少年传媒艺术班供图