

遇见



察右前旗平地泉中学2501班 史花蕊

在这纷繁世间,缘分仿佛一位轻盈的精灵,总在不经意间悄然降临。我们终将会在悠悠千万年的时光长河里,不早一步,亦未晚一步,与命中注定的美好相逢。

恰似风与夏花的邂逅,为世界添一抹绚烂;雨与种子的相逢,催生出蓬勃的生命;光与火的交汇,擦亮了黑暗的角落。而我与诗词的遇见,宛如开启了一段充满生机与梦幻的青葱岁月。那些流传千古的诗词,每一次的读诵,仿佛穿透了厚重的历史云烟,在我的心底激起层层涟漪。

夕阳西下,余晖洒在清波之上,漾开一道道泛着霞光的水波。荷塘暮色,一位乘兴而归的少女,映着最后一丝暮光,追赶着斜阳。易安盈盈笑语地坐在船头,只

见她哼着江南小调,沉醉其中,仿佛整个世界都只剩下这夕阳映照下的藕花深处。“争渡,争渡”,莲丛中“哗啦啦”的声响,惊起了滩头的鸥鹭,它们扑腾着翅膀,将夕阳映照的剪影投向远方的天际。易安为日暮增添了欢悦的色彩,日暮则赠予她一缕如烟的梦幻。日暮因她的清婉而愈发动人,她也成为了日暮中最绚烂的诗篇。

寒风料峭,酒意渐散。东坡回首半生岁月,纵然历经风雨,心中却已是一片晴天。他为暮雨带来了超脱的胸襟,暮雨则予他一片心灵的澄明。暮雨因他的空灵而别具韵味,彼此成就,化作岁月里一道超然的风景。

朗月似水,冰轮高悬。太白与明月一

生为伴。牙牙学语时,他唤它“白玉盘”;意气风发时,他怀揣着“欲上青天揽明月”的豪情壮志;年垂暮矣时,他又道“且就洞庭赊月色”。即便在他逝去千年之后,明月依然带着他的浪漫流转于天地之间。明月因他的浪漫而永驻诗意,他也成了月下最豪迈的景色。

其实一切景语皆情语。“行到水穷处,坐看云起时”,遇见的是淡泊的心境;“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”,遇见的是清冷傲傲的气质;“采菊东篱下,悠然见南山”,遇见的是闲适的生活。我们若常怀细腻善察之心,常存欢喜之情,便会发现,每一次驻足,都是一次与美的相遇;每一首诗,都是古人递给我们的一封信。

在诗词的百转千回间,在生活的阴晴

圆缺中,遇见一首诗,如阳光般明媚地照进我的心中。

如今,我依然在不断遇见——遇见诗,遇见光,也遇见那个越来越热爱生活、向往美好的自己。其实最美的遇见,不在远方,就在此刻,就在心中。

指导教师:董金鹏
教师点评:读罢此文,仿佛跟随一缕清风,漫步于千年诗径。你以清澈之心,遇见李清照的暮色欢愉、苏轼的雨霏澄明、李白的月下孤影。那些被时光浸润的词句,在你笔下重新焕发生机,成为照进此刻的一束光。这最美的遇见,终究是古典的诗意,滋养出一个更热爱生活、更爱自己。文如清溪映月,潺潺中自有光华。

静待花开

兴和县第一中学470班 任泽楷

世间万物,皆有其时。花开有时,叶落有时,成长亦有其时。我们总在匆忙中追赶,在焦虑中等待,却忘了生命本是一场从容的旅途,最动人的风景,往往藏在默默耕耘、静待花开的时光里。

春日的原野,从不曾因为心急而提前绽放。嫩芽在泥土中沉默,根系在黑暗里延伸,春雨润物,清风徐来,不慌不忙,才迎来满树芳华。花草尚且懂得顺应时序,默默积蓄力量,何况是人?成长从不是一蹴而就的飞跃,而是日复一日的沉淀;成功从不是突如其来的惊喜,而是厚积薄发的必然。

我们这一代人,常常活在快节奏的喧嚣里。渴望立刻看到结果,渴望瞬间抵达远方,却忽略了扎根的艰辛,忘记了等待的意义。就像读书,唯有沉下心来细细品读,方能体会文字深处的意蕴;就像学习,唯有踏踏实实积累,才能在考场上从容不迫。那些看似不起眼的平凡日子,那些无人问津的默默坚持,都是在为未来的绽放铺垫底色。

静待花开,不是消极懈怠,不是原地徘徊,而是一种沉静的力量,一种通透的智慧。它是困境中的坚守,是迷茫时的笃定,是浮躁里的清醒。就像溪流绕过山石,终会奔向大海;就像种子顶开泥土,终会遇见阳光。不必因为一时的失意而沮丧,不必因为暂时的默默无闻而焦虑,只要心怀热爱,步履不停,时光自会给出最好的答案。

人生最好的状态,莫过于守一份从容,怀一份期待。在安静中沉淀,在努力中成长,不慌不忙,不骄不躁。让每一寸光阴都过得踏实,让每一次付出都有迹可循。就像窗前的绿植,不与百花争艳,不与清风争宠,只在属于自己的时节里,静静生长,悄悄绽放。

花开未觉岁月深,静待流年悄然至。愿我们都能在喧嚣中守住内心的安宁,在浮躁中保持从容的姿态,把日子过成诗,把时光酿成光。相信所有的努力都不会被辜负,所有的等待都终将迎来盛放。

静待花开,终有芬芳;心有暖阳,遍地春光。

指导教师:尹娜
教师点评:文章以“静待花开”为核心,将自然之理与人生感悟相融,传递出沉稳、坚守、沉淀的人生态度,思想积极,格调高雅。

那一次的误会

察右前旗平地泉中学2403班 祁子怡

落日的余晖给天边的云彩注入了活力,它们时而红得炽烈如火,时而白得轻盈如棉,形态万千,编织出一幅梦幻的晚霞图景。行人的脚步慢了下来,有人结伴低声交谈,有人独自驻足沉思,都在享受傍晚这恬静的时光。

陆天独自漫无目的地走在街上,路过一条幽深的小巷时,忽然听到里面传来一阵急促的狗叫声。她快步走进去,只见一个男生正用手轻轻环着一只小狗,那只小狗缩着身子,睁着湿漉漉的眼睛望向她,肋骨高高凸起,看起来可怜极了。陆天的正义感瞬间涌上心头,她几步冲上前,伸手就要从徐明手里把小狗抢过来:“你放开它!”可陆天却牢牢护着小狗,指尖轻轻抚着小狗发抖的脊背,不肯松手。

陆天气得胸脯微微起伏,扯着嗓子大喊起来,很快就吸引附近的路人引了过来。“大家快来看啊,他欺负小狗!”她指着徐明,又看向那只瘦骨嶙峋的小狗,声音带着怒气,“你们看这小狗,都被他折腾得皮包骨头了!”路人围了上来,对着徐明你一言我一语地议论起来:“这小伙子看着挺斯文,怎么欺负小动物啊?”“就是,小狗这么可怜,太过分了!”徐明的脸渐渐涨成了红苹果,嘴唇动了动想解释,却被嘈杂的议论声盖了过去,只能抿着嘴不说话。

就在这时,徐明深吸一口气,从口袋里缓缓掏出一张印着“动物救助志愿者”的证件,又翻出手机里的照片——照片上是这只小狗奄奄一息躺在路边的样子,还有他和救助站工作人员的聊天记录。他把证件和照片递到众人面前,声音带着一丝无奈:“这只小狗是流浪狗,刚被车擦伤了腿,我正准备带它去救助站,怕它乱动才按住它的。”

小巷里瞬间安静下来,连针掉在地上的声音都能听见。路人看了证件和照片,纷纷露出恍然大悟的神情,对着徐明连声道歉,很快便一哄而散。巷子里只剩下陆天一个人,她愣在原地,脸颊火辣辣的,手指绞着衣角,这才明白,自己彻彻底底误会了徐明。

陆天走到徐明面前,低着头,声音诚恳又愧疚:“对不起,是我太冲动了,没弄清楚情况就乱发脾气,怪错了你了。”徐明轻轻摇了摇头,小心地把小狗抱进怀里,动作温柔地整理了一下小狗的毛发:“没事,你也是担心小狗,只是下次遇事别这么急就好。”

两人并肩走出小巷时,晚霞已经染透了半边天,柔和的光线下,小狗在徐明怀里渐渐放松下来,不再发抖,还轻轻蹭了蹭他的掌心。陆天看着这温暖的一幕,心里满是愧疚,却也透着一丝清甜——就像这傍晚的风,带着晚霞的暖意。

那一次的误会,不仅深深烙印在陆天的脑海里,更让她明白了一个道理:眼睛看到的未必是真相,遇事要先弄清前因后果,再下结论。从那以后,陆天再做任何事,都再也没有像那次一样莽撞冲动了,甚至还跟着徐明,成了动物救助站的一名小小志愿者。每当夕阳西下,两人带着救助站的小动物在草坪上散步时,晚霞依旧绚烂,只是陆天的心中,多了一份沉稳与善意,也多了一段因误会而起,却格外温暖的回忆。

指导教师:赵彩艳
教师点评:本文以误会为线,情节跌宕,氛围与冲突对比鲜明,反转合理,成长感悟真切,温暖结局韵味悠长。

课间跳绳王

集宁区新世纪小学四年级(1)班 夏语轩

课间跳绳争霸赛马上就要开始了,我心里七上八下的,暗暗担心:我能跳多少个呢?要是没跳几个,多丢人啊。

比赛开始了,我紧紧攥着跳绳,手心早就沁满了汗水。夕阳洒在操场上,把整个操场染成了一片金色,我不由得想象自己就像一条小鱼,在这片金色里不停跳跃。单脚跳、双脚跳,我的身子像灵活的小鸟一样,轻轻地翻飞。

马上轮到我们这一组,我的脸

憋得通红,眼睛死死盯着脚下,把跳绳攥得更紧了。周围的同学扯着嗓子喊:“加油!加油!”我心里默念:可不能让大家失望,我一定要坚持住!我的脚几乎跟不上跳绳甩动的速度,拼尽全力甩着绳,绳子“呼呼”地在耳边呼呼作响,那声响震得我耳朵嗡嗡的。

“三、二、一,停!”倒计时响起,我多期盼着这一分钟能走得慢一点。我大口大口地喘着气。当同学告诉我跳了160个时,大家都欢呼起

来,我筋疲力尽地瘫坐在地上。浑身热烘烘的,腿沉得像灌了铅,可听着同学们的呐喊,刚才跳绳时的疲惫好像都散了。这次跳绳,虽然累,却让我尝到了坚持的甜头!

指导教师:吕凤英
教师点评:文章聚焦课间跳绳争霸赛,把赛前的紧张、赛中的奋力拼搏刻画得淋漓尽致,心理描写细腻真实,结尾的感悟点明坚持的意义,满是少年的活力与朝气。

我的妈妈

兴和县福瑞小学三年级(1)班 胡佳卉

我的妈妈是一位普通的妈妈,在我心里,她却是最了不起的人。妈妈有一双温柔的眼睛,每当我遇到困难时,她总是用鼓励的目光看着我,让我重新鼓起勇气。妈妈的手很勤劳,每天为我做可口的饭菜,把家里收拾得干干净净。

记得有一次,我半夜发烧了,浑身难受。妈妈摸了摸我的额头,着急地抱起我,连夜带我去医院。一路上,妈妈不停地安慰我,生怕

我害怕。在医院里,妈妈一直守在我身边,一会儿给我量体温,一会儿给我喝水,一整晚都没有合眼。看着妈妈疲惫的样子,我心里暖暖的,也有点心疼。

妈妈不仅关心我的身体,还很关心我的学习。每当我写作业遇到不会的题目,她都会耐心地给我讲解,直到我听懂为止。妈妈常常告诉我,做人要诚实、善良,要懂得感恩。

妈妈的爱,像春天的阳光,温暖着我;像夏天的清风,陪伴着我。我爱我的妈妈,我一定要好好学习,长大后好好报答妈妈。

指导教师:尹桃
教师点评:这篇作文情感真挚,字里行间充满了对妈妈的爱与感激。结构完整,开头点题,中间叙事,结尾抒情升华,语言朴实流畅,很有感染力。

阳台上的蓖麻

集宁区新世纪小学四年级(2)班 袁宇翾

我家阳台上的花盆里种了一盆蓖麻,我每天放学后最开心的事,就是去阳台上看看它。

刚开始的时候,土里冒出了很多小小的芽,芽上还戴着褐色的“小帽子”。慢慢地芽儿长高了,“小帽子”也掉了,长出了嫩绿的小叶子,叶子小小的,形状有点特别。

过了些天,叶子越来越大,像一把把墨绿的小扇子。茎上还长出了小小的红点,一开始我误认为是小虫子,后来才知道这是蓖麻的蜜腺,能分泌甜甜的蜜汁,吸引昆虫来帮忙授粉呢!又过了一段时间,叶子变得更大了,像手掌一样,

分成了好几瓣。绿油油的叶子,在阳光下闪闪发亮。我还看到茎上冒出了一个小小的叶苞,鼓鼓的,好像下一秒就要展开,长出新的叶子来。

没过多久,我发现蓖麻的枝干上冒出了几挺玫红色的“小绒球”,裹着软刺,这就是它的花了。红红的花朵非常好看,像一颗颗小小的宝石。

渐渐地,花下面长出小圆球,慢慢胀大,软刺变尖变硬,成了拳头大的刺球果。摸一下能扎得指尖发麻,这应该是蓖麻的果实了。妈妈说,再过一段时间,刺球

果会变硬裂开,里面的花籽就会出来。

这盆蓖麻从细芽到长满刺果,才几个月的时间。现在,它立在阳台花盆里,叶子绿得发亮,刺果红彤彤地挂在茎上。看着它,我不禁笑了,这小小的花盆里,藏着好多慢慢长大的新鲜事儿呀!

指导教师:曹如敏
教师点评:小作者以细腻的观察记录蓖麻生长全过程,从冒芽到结果的描写生动鲜活,语言充满童真,字里行间满是对自然生长的好奇与喜爱。

得亦惜之,失亦坦之

集宁区霸王河一中2301班 李若茜

北岛曾言:“一切都是命运,一切都是烟云,一切都是稍纵即逝的追寻,一切都是没有结局的开始。”

自血肉长成,初识人间之时,我们便已失去母亲腹中的温柔乡。随之而来的,是广阔却锋利的世界。自屡次撞南墙、摸爬滚打于社会之时,我们便失去了些许锋芒。随之而来的,是中庸与现实……

“得”与“失”,是人生中的重要课题,

是不可避免的事态。人总是在接近幸福的时候倍感幸福,在幸福进行的时候却患得患失。日思夜想渴求之物,得之而不坦然,并非良策;追忆往日烟尘,困锁在失去之沟底,常被悲恸懊悔侵袭,失之而不坦然,实乃谬为。笔者以为:得亦惜之,失亦坦之,方为人生。

没有什么可以永存。最宏伟的大厦,最终也不过化作历史风尘中的碎土。但

我们创造过的思想与美,那“逝”与“留”的辩证之智,却在它们的载体和躯壳湮没之后,化作历史风沙中的一抹余香,缠绕亘古,永不逝去。

《瓢》中曾云:“所有随风而逝的都是属于昨天的,所有历经风雨留下的才是面向未来的。”得之未必是福,失之也未必是祸。诚如徐志摩所言:“得之,我幸;不得,我命。如此而已。”何须纠结怅惘于已逝之

事与未得之物?得之坦然,失之淡然,以辅万物之自然而不敢为,方能潇潇洒洒。

指导教师:张海燕
教师点评:文章立意高远,文辞清雅,融北岛之哲思、徐志摩之旷达、《瓢》之洞见于一体,于“得失”之间悟出生命从容之道。语言凝练而富有诗意,思想成熟而不失少年澄澈,实为一篇情理兼具的佳作。

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系,推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求:内容健康积极,主题鲜明,有新意,有文采,并需附有教师点评;绘画和手工作品要求:拍来的作品图片须端正清晰,美观大方。

投稿邮箱:375641265@qq.com
投稿微信:zmb-2333

您的女儿:石可欣
2025年11月30日