

## 化德县厚植生态发展底色——

# 浑善达克沙地的“绿色突围”

□实习记者 王圆捷 通讯员 田礼军

三月的化德，风里依然裹挟着沙地特有的干冷。但在沙化土地综合治理战区，另一种“热度”已然升温——挖掘机来回穿梭，挥臂挖坑整地；干部群众踩着松软的沙土，挥锹培土、围堰固沙；连片沙地上，人影和机械交错铺开，节奏紧凑而扎实。这一幕，标志着化德县防沙治沙和风电光伏一体化工程沙化土地治理再次全面开工，浑善达克沙地歼灭战的冲锋号，已实实在在吹响在化德县的沙地上。

“今年春天墒情不错，土地也开始解冻复苏，正是推进沙化土地治理的好时候。”站在施工现场，化德县林草局局长贾强望着忙碌的作业面说道。对常年与土地打交道的人而言，何时能干、如何干，心中自有章法。

化德县地处内蒙古自治区中部、乌兰察布市东北部，位于阴山北麓东端，属于浑善达克沙地歼灭战区。这里生态环境脆弱，风蚀沙化与水土流失等问题交织叠加，是“三北”工程攻坚治理的重要区域。按照“三北”六期工程部署，化德县以北部风蚀沙化治理带、中部滩涂地治理区、南部水土流失治理区为重点，形成“一带两区”建

## 十五五·新程 全面落实“1571”工作部署

设格局，其中沙化草原治理是主战场，需全面完成67.25万亩沙化土地综合治理任务。

任务艰巨，刻不容缓。在具体实践中，化德县积极探索“林光互补”“草光互补”模式，在推进风电光伏开发的同时，同步实施沙化土地治理。直白地说，就是实现板上发电、板下治沙，最大限度提升土地利用效率，统筹推进生态修复与项目建设。与此同时，当地还在探索“光伏项目+饲草种植+肉羊养殖”的发展模式，力求更紧密结合生态效益、经济效益与社会效益。

据介绍，化德县2024年至2030年一体化工程新能源装机容量为150万千瓦，其中光伏100万千瓦、风电50万千瓦；一体化工程防沙治沙面积22万亩，其中光伏板下防沙治沙4万亩，异地配套治沙18万亩。建设内容涵盖退化林修复、封沙育草、人工造林(灌木)、人工种草、中草药试验示范区、防护林建设、光伏板下防沙治沙以及风电治沙等多个领域。可以说，这并非单一项目的推进，更是一整套系统治理的全面展开。

鉴脱贫攻坚中的典型经验，实行县、乡、村三级林草防沙治沙制度，将歼灭战实施情况纳入林长制考核重点内容。同时，以森林公安机关行使林业和草原行政处罚权为契机，建立乡镇与公安机关深度禁牧配合机制，深化“一长两员”禁牧管护考核的“优胜劣汰”机制，切实打通禁牧管护“最后一公里”，推动形成广泛动员、全民参与的治理和执法体系，全力巩固来之不易的治理成果。

“我生活的地方沙化比较严重，每年三月份，沙尘天气就十分频繁。”化德县林业工作站工作人员张贵平说，“所以更能体会到，治沙这件事对生态建设至关重要。”

在化德县，防沙治沙不再是林草部门的“独角戏”，已成为广大干部群众的自觉行动。

风仍在吹，沙也不会一夜消退。但一棵棵苗木扎根沃土，一片片草地破土而出，一项项工程稳步推进，这片土地终将慢慢焕发生机。如今的化德县，正把浑善达克沙地歼灭战的答卷，写在春天的工地上。项目的推进表中，也写在一锹一锹的培土声里。对这片土地而言，这既是一场关乎生态的攻坚战，也是一份面向未来的发展答卷。

## 光影镌刻奋进足迹 镜头定格城市荣光

# 新华社镜头中的乌兰察布新闻摄影展开展

本报讯(记者 云娜)以光影承载时代记忆，用影像诉说城市巨变。近日，“奋进的乌兰察布 向幸福更进一步”——新华社镜头中的乌兰察布新闻摄影展在市博物馆开展，将持续展出至5月中旬。

本次摄影展精心设置《绿算高地》《农畜兴旺》《城乡巨变》《绿水青山》《文旅和美》《向北开放》《守望相助》七篇文章，精选新华社新闻摄影作品，全景式展现了乌兰察布的自然之美、人文之韵与发展之变，生动诠释了这座城市将草原底色与现代气息深度融合，在时代浪潮中砥砺前行、焕新出彩的奋进姿态。

步入展厅，光影交织，佳作荟萃，浓厚的时代气息扑面而来。1964年7月，牧民们驻足观看乌兰牧骑演出，勾勒出文艺扎根生活沃土、服务牧民群众的生动画面；2019年6月，停靠在乌兰察布站的高速综合检测列车整装待发，见证着这座城市迈入高铁时代的历史时刻；2023年2月，风机叶片生产线上质检员认真作业的身影，展现出我市绿色产业发展的蓬勃生机……参观者缓步其间、细细品读，在一张张影像中真切感受乌兰察布产业发展、民生改善、生态向好、文旅融合的点滴变化，触摸城市稳步前行的发展轨迹。

“一组组发展印记、一个个鲜活瞬间，生动展现了乌兰察布日新月异的发展变化，令人心潮澎湃、倍感自豪。‘奋进的乌兰察布 向幸福更进一步’，是我们每位观展者的切实感受。”乌兰美文旅集团总经理段雅丽表示，一张张照片见证着乌兰察布从传统迈向现代的坚实足迹，记录着城市发展的每一个重要时刻，也让更多人透过新华社的专业镜头，全方位读懂乌兰察布，由衷爱上乌兰察布。

“这次摄影展不仅是一场精彩纷呈的视觉盛宴，还是一次直击心灵的精神熏陶，让我们对未来美好生活充满期待与憧憬。”观展后，市委网信办副主任马婧如感慨地说。

据悉，多年来，新华社始终以权威视角、深情笔触聚焦乌兰察布，用镜头定格草原风光，用影像记录时代变迁，用责任见证城市成长。从青山绿水的生态盛景，到产业发展的蓬勃生机；从乡村振兴的幸福图景，到向北开放的坚实步伐；从立足实际的改革创新，到自治区党委“1571”工作部署的扎实推进，新华社内蒙古分社记者常年深入基层一线，顶风雪、冒寒暑，用脚步丈量这片土地，用镜头捕捉真实瞬间，拍摄了一大批鲜活生动、直击人心的经典影像，为城市发展留下了弥足珍贵的视觉档案。



市民驻足观看摄影展。

实习记者 梁子萌 摄

# “五一”搓莜面趣味活动尽显非遗魅力

本报讯(记者 云娜)“五一”期间，由市文化旅游体育局主办、市文化馆承办的“铸牢同心结 非遗相随伴”指尖非遗 莜面传香——“五一”搓莜面趣味活动在集宁区举行，以“技能比拼+沉浸式体验”的形式，弘扬劳动精神，展示非遗技艺，活跃假日文旅市场。

乌兰察布被誉为“中国燕麦之都”。其莜面制作技艺承载着“三生三熟”的农耕智慧，也承载着乌兰察布最地道、最暖心的味道。

比赛分为本地巧手组和游客组。本地巧手组汇聚了本地面食达人、社区巧手阿姨和自主报名的市民群

众。现场，40位选手同台竞技、各展绝活，一块块看似普通的莜面团在她们手中仿佛被赋予了生命：一推一卷，薄厚均匀的面片便化作形似蜂巢的“莜面窝窝”；一搓一捻，一根根光滑的“莜面鱼鱼”从指间鱼贯而出……行云流水的操作，尽显非遗美食的制作精髓，引得现场观众连连赞叹。

“没想到我们的厨艺能在这样的活动中展示出来。向更多人推荐乌兰察布特色美食，传承非遗技艺，这个‘五一’过得特别有意义。”65岁参赛选手孙桂兰由衷地说。

本地巧手组比拼热火朝天，游客组

创意比拼同样精彩。参赛选手化身美食创意师，用枸杞、菜叶等食材，为传统莜面创意造型、精美摆盘，让非遗美食在创作中焕发新生机。

随着一笼笼热气腾腾的莜面窝窝、莜面鱼鱼新鲜出锅，浓郁麦香弥漫全场，大家纷纷举起手机、相机，定格非遗美食的诱人瞬间。

比赛结束后，评委们从制作手法、造型美观度等方面，对各组选手表现进行专业打分，最终评选出一、二、三等奖。

“老人教年轻人推窝窝，游客学搓鱼鱼。你帮我、我教你，这种互动把铸牢中华民族共同体意识落到了最日常

的生活里。非遗不再是静态展品，而是活在这笼屉的热气中，让认同感在指尖上、烟火气里，实实在在地扎下根。”市文化馆非物质文化遗产保护中心主任李世颖表示，希望通过活动，让市民和游客在指尖技艺里，牢牢记住独属于乌兰察布的地道风味。

赛场之外，精彩不停。活动同步推出12个特色非遗项目互动体验与展示展销环节。5月1日至5日，市民和游客可前往城市旅游服务中心，逛非遗市集、品地方美食、选文创好物，沉浸式感受乌兰察布深厚的文化底蕴和浓郁的节日气息。

# 劳动节里把歌唱

□本报记者 张丽娟

“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么嘹亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……”5月1日8时30分，集宁区人民公园里的歌声伴着春风，飘得很远。

没有华丽的舞台，没有专业的合唱团，一支由退休教师、兼职音乐人和文化服务志愿者组成的22人乐队，正拉着、吹着、敲着：《咱们工人有力量》《南泥湾》《歌唱祖国》……一首接一首。围观而来的市民，不分年龄，不分职业，跟着旋律放开嗓子唱，越唱越响，越唱越精神。

这是集宁区“中华歌曲大家唱”群众歌咏活动的寻常一幕，也是“五一”国际劳动节里，山城群众用歌声表达的心声——“劳动最光荣”。

活动由集宁区文化旅游体育局主办、集宁区文化馆承办，开展之初并不容易：缺设备、缺场地、缺专业指导。集宁区文化馆馆长带头，一步步建立起联动机制，每月定主题，重要节假日提前策划。馆里买了电子琴、架子鼓、调音台、音响，还专门编辑印制了包含200多首歌曲的《山城飞歌大家唱》歌本，免费发给群众。至今，活动已经开展了五个年头。

“我们是‘群众的歌，大家唱’。”乐队指挥兼组织者吉英说，乐队里的22人都是热心公益的专业或半专业人士，定时定点到公园、广场、社区，带着大家唱、教大家唱。同时，集宁区文化馆还根据基层调研反馈，随时调整活动内容和场地，再通过微信公众号一宣传，来的人越来越多。“有些歌，年轻时候天天唱，后来因忙工作忙家庭，就忘了。现在又有乐队伴奏，大伙儿一起唱，感觉心情也好了。”家住集宁区的一位退休工人告诉记者，这样的活动他几乎场场不落。

现场没有“演员”和“观众”之分。刚买菜路过的大姐，放下菜篮子就跟着唱起来；陪孩子锻炼的年轻父亲，哼着旋律教儿子一起唱；几位头发花白的老党员，唱到《我唱赞歌献祖国》时，格外用力，神情激昂。乐队里的一位退休音乐老师说：“我们不追求唱得多专业，就希望大家唱得开心、唱得有劲儿。这些歌里有历史、有精神，唱着唱着，人心就齐了。”

如今，“中华歌曲大家唱”已成为集宁区群众文化活动的品牌。集宁区文化馆希望把活动打造成一个可复制、可持续的模式，让更多地方、更多群众，都能用歌声表达对党的感恩、对祖国的热爱。



▲ 专业手工老师现场示范教学。

▲ 孩子们体验传统手工乐趣。

本报记者 孙国俊 摄

# 在泥塑里触摸乌兰察布的农耕记忆

本报讯(记者 孙国俊)“五一”期间，市博物馆在一楼阴山可度文创商店举办“匠心泥塑劳动·泥语忆农耕”手工泥塑主题活动，带领亲子家庭以指尖匠心触摸本土农耕历史，在沉浸式实践中感悟传统劳动智慧。

活动现场，工作人员结合乌兰察布本土农耕发展脉络，生动科普传统农耕器具、民俗风情与劳动文化，深入讲解泥塑艺术与农耕文明的深厚渊源，引导参与者体悟先人质朴的劳动创造精神。随后，专业手工老师现场示范教学，细致讲解泥塑揉、捏、搓、刻等核心技巧，手把手指导大家制作石磨、古碾等传统农耕器具。孩子们全神贯注、协作创作，将一件件承载着乡土农耕记忆的器具生动还原，在指尖创作中沉浸式感受传统手工乐趣，近距离领略农耕文明的独特魅力。

“之前在手机上刷到这个活动，就马上给孩子报了名，想借着‘五一’带孩子了解家乡农耕历史，亲手体验非遗泥塑，感受传统劳动智慧。”现场参与活动的市民王女士说。

市博物馆相关工作人员介绍，本次活动以非遗泥塑为纽带，将农耕文化科普与手工实践深度融合，既丰富了市民“五一”假期文化生活，也让大家在动手创作中体悟劳动价值、传承匠心精神。下一步，市博物馆将持续挖掘本土文化资源，推出更多兼具知识性、趣味性的文化活动，推动本土优秀传统文化活态传承，充分发挥文博阵地的文化传播与社会教育作用。

# 乌兰察布供电公司 护航算电协同绿电消纳“大动脉”

本报讯(记者 高蓉 通讯员 张东 赵静)近日，内蒙古电力集团乌兰察布供电公司2026年度市区春季安全大检查全面启动，对市区春查首站——红海变电站进行了全面检修排查，标志着市区电网春季检修工作正式进入实战阶段，为迎峰度夏、区域算电协同发展及绿电消纳提供坚实电力保障。

变电管理一处作为本次春查工作的主力军，承担起保障市政府、集宁区政府、察右中旗、察右后旗、商都县、化德县及市区周边重点企业变电运维的重要职责。此次春查中，变电管理一处严格执行标准化作业流程，精细化排查每一项操作风险点；灵活运用辅助系统、布控球等智能手段，实现作业现场

远程实时监控与智能预警，完成站内一二次设备、辅控系统、消防设施的全面检查与试验，确保所有设备各项指标均符合运行标准。

乌兰察布供电公司变电管理一处副主任张浩宇表示：“下一步，我们将持续推进各变电站春季检修工作，全面提升电力设备运维水平，全力保障迎峰度夏期间电网安全稳定运行，为地区算电协同发展、绿色能源消纳‘护航电力大动脉’。”

近年来，乌兰察布地区招商引资项目加速落地，以大数据、新材料为代表的新兴产业蓬勃发展，用电需求持续攀升。枢纽变电站健康稳定运行直接关系到乌兰察布“草原云谷”算力产业的稳定运转，更影响着地区绿色能源的高效利用与可持续发展。

# 丰镇市举办民族手工艺品及工具制作培训班

本报讯(记者 郝帅鹏 通讯员 邢勇)近日，丰镇市就业服务中心在该市丽都社区举办民族手工艺品及工具制作培训班。

本次培训班聚焦失业群体灵活就业需求，由乌兰察布市熨心职业培训学

校手工编织老师授课。课程涵盖传统编织、特色饰品制作等实用品类，贴合市场需求与民族文化特色，采用“理论讲解+实操示范+一对一纠错”模式，确保零基础学员快速上手，真正实现“学得会、用得上”。

此次培训全程免费提供教学资源与物料支持，主办方将为考核合格者颁发结业证书。后续将依托乌兰察布市熨心职业培训学校的订单资源与产销渠道，搭建起线上线下展销平台，落实“培训+就业”闭环服务。

“丰镇市就业服务中心将多措并举落实好各项就业帮扶政策，持续深化技能就业服务，联合优质培训机构开展更多特色培训，助力失业群体掌握实用技能，实现稳定增收。”丰镇市就业服务中心副主任韩勇说。