

以文聚力强根基 以艺润心促发展

——2025年乌兰察布市文联工作综述

□本报记者 孙国俊

2025年，恰逢“十四五”规划收官、“十五五”谋篇布局的关键节点，亦是乌兰察布市深耕文化沃土、谱写中国式现代化建设新篇章的奋进之年。这一年，市文联在市委、市政府坚强领导与市委宣传部精心指导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以习近平总书记习近平文化思想，锚定铸牢中华民族共同体意识主线，深耕“做人的工作”与“推动文艺创作”双重使命，团结引领全市文艺工作者以笔为剑、以艺为桥，扎根草原大地、服务人民群众，为文化强市建设注入温润而磅礴的文艺力量。

思想铸魂，筑牢文艺发展根基
心有信仰，行有方向。市文联始终把政治引领摆在首位，将党的创新理论深度融入文艺血脉，让文艺之树扎根于坚定的思想沃土。
加强学习培训，提高思想觉悟。以党组理论学习中心组学习、专题研讨为抓手，全年开展集体学习17次、专题研讨6次，层层传达党的最新理论政策；精心举办习近平文化思想、马克思主义文艺观及党的二十届四中全会精神专题培训班，累计培训600余人次，推动理论学习从“入脑”到“入心”，转化为文艺创作的内生动力。
锚定行风建设，深耕作风建设。以深入贯彻中央八项规定精神学习教育为契机，依托专题读书班、“三会一课”、学习讲堂等载体，开展学习16次、谈心谈话10人次、警示教育3次，开门纳谏、靶向整改，领导班子及干部查摆问题全部清零。
严把政治关口，严守意识形态阵地。编印《名人眼里的乌兰察布》，发行蒙文期刊《敕勒格尔塔拉》4期，推出短视频栏目《永远的敕勒川》41集，以笔为媒、以屏为介，让主流声音温润传播、深入人心。
同心筑梦，深耕民族团结沃土
文脉绵延，同心致远。市文联始终

以铸牢中华民族共同体意识为工作主线，将民族团结的种子播撒在文艺创作、文艺活动的每一个角落，让各民族文化在交流互鉴中绽放光彩。

——非遗传薪，文脉永续。成功举办非遗作品暨民族制品技艺展演，15项非遗技艺、百余件匠心精品集中亮相，全方位展现乌兰察布非遗保护传承成果，为乡村全面振兴与文旅融合注入鲜活文化动能。

——文化润校，培根铸魂。持续开展中华优秀传统文化进校园活动，书法挥毫、诗词诵读、戏曲展演内容丰富，专题讲座浸润心田，全年开展活动8场，以文艺之美滋养青春心灵，构筑中华民族共有精神家园，让中华文脉在代代相传中生生不息。

服务大局，奏响时代奋进强音
心怀“国之大者”，勇担文化使命。市文联始终紧扣市委、市政府中心工作，聚焦高质量发展主线，以文艺之笔记录时代变迁、礼赞发展成就。
聚焦“十四五”辉煌历程，举办“奋进的乌兰察布，向幸福更进一步——乌兰察布市‘十四五’发展成就书法美术摄影作品展”，216件精品力作全景呈现全市在经济、政治、文化、生态等领域的发展硕果，定格奋进乌兰察布的动人画卷。
深耕基层文艺，助力文化惠民。承办“村歌嘹亮”内蒙古村歌大擂台，《天下兴和》斩获全区榜首，获评“最美村歌”，《农村老家富裕了》唱响全国展演舞台，用乡音乡情传递幸福生活。配合市委宣传部承办《诗刊》社自然诗会，开展“我为乌兰察布写首诗”征文活动，引导文艺创作聚焦生态优先、绿色发展，让诗意浸润草原大地。组织文学骨干深入基层采风培训，在山野阡陌间汲取创作灵感，让文艺作品沾满泥土芬芳、饱含时代温度。
精耕创作，绽放文艺精品芳华
以精品奉献人民，用匠心书写时代。市文联坚持把创作优秀作品作为工作重点，完善服务引导机制，搭建展

示交流平台。

以评论评奖引领创作方向，推动文艺创作从“高原”迈向“高峰”，全年硕果累累、佳作频出：6件作品入选国家级奖项，46件作品入选自治区级奖项。书法作品亮相全国第五届隶书作品展览，《我们的乌兰牧骑》《可爱的中国》分别斩获“颂歌新时代”2025感动中国原创词曲征集活动词曲创作一等奖、词曲中国2025百首优秀作品评选活动金奖，音乐剧《人民楷模都贵玛》、舞蹈作品《幸福家园》入选内蒙古自治区第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖，舞蹈《青春之歌》在第七届内蒙古舞蹈大赛中获得专业青年组（当代舞）创作一等奖、表演一等奖……每一件作品都凝聚着文艺工作者的匠心坚守，彰显着乌兰察布市文艺创作的蓬勃生机与强劲实力。

情系民生，传递文艺温暖力量
文艺为民，初心如磐。市文联始终坚持以人民为中心的创作导向，传承乌兰牧骑优良传统，把最好的精神食粮送到群众身边。
——新春送福，情暖万家。春节前夕，组织50余名书法工作者深入乡村社区、场站校园，开展“万福迎春”公益活动10场，书写春联“福”字5000余幅，笔墨传情、福暖人心。联动旗县文联及协会广泛开展惠民活动，惠及群众万余人，让文艺温度浸润千家万户。
——品牌赋能，志愿同行。打造“我们的美好生活”志愿服务品牌，组建7个协会、百余名艺术家的志愿小分队，深入6个旗县市区开展“画画我们村的‘明星’”等活动10场，以“文艺+身边事”新模式结对帮扶，让文艺志愿服务扎根基层、纵深发展，用艺术点亮群众美好生活。
互鉴共生，讲好乌兰察布故事
开放包容，美美与共。市文联坚持“走出去”与“请进来”并举，以文艺为桥，搭建对外交流平台，全方位展示乌兰察布文化形象。

——精品出海，声传四方。在江西省上饶市举办“赣风鲁韵草原情——乌兰察布济宁上饶书法联展”，在呼和浩特市举办“翰墨同歌书画章”——呼和浩特、包头、乌兰察布、鄂尔多斯、乌海五城市书法联展，承办首届内蒙古东路二人台艺术展演周暨蒙晋冀陕四省区优秀剧（节）目展演活动，跨越地域界限，深化文艺交流，主动讲好乌兰察布故事，让地域文化走出内蒙古、走向更广阔天地。

——名家汇聚，共促成长。举办“‘翰墨北疆’百人幅书法采风创作暨内蒙古文史馆员书画作品巡展”、第二届内蒙古女子五人书法展，承办内蒙古民间文艺版权保护服务北疆行活动等系列活动；邀请著名儿童文学作家、国际安徒生奖得主曹文轩等名家开展讲座，组织上海戏剧学院师生采风交流，以专业指导提升创作水平，在交流互鉴中凝聚创作共识、激发创作活力，推动乌兰察布文艺事业在开放包容中蓬勃发展。

强基固本，锤炼过硬文艺队伍
党建引领，行稳致远。市文联深入贯彻新时代党的建设总要求，压实全面从严治党主体责任，坚持“第一议题”学习制度，以作风建设为抓手，持续涵养风清气正的文艺生态。
规范文艺家协会管理，强化文艺创作、文艺活动、文艺评奖等工作管控，推动文艺界整体工作提质增效。坚持正确选人用人导向，选优配强干部队伍，激发阵地活力，提升《敕勒格尔塔拉》办刊质量，锻造一支政治坚定、业务精湛、作风优良的文艺铁军，为文艺事业繁荣发展提供坚强组织保障。
岁月不居，弦歌不辍。2025年，市文联以初心赴使命，以匠心致远方，在草原大地上书写了文艺繁荣发展的动人篇章。新程已启，未来可期。市文联将继续坚守文化初心、勇担时代使命，团结带领广大文艺工作者笔耕不辍、创作不息，以更昂扬的姿态、更丰硕的成果，为繁荣发展社会主义文化、建设文化强市贡献新的更大力量！

蒙超第二轮乌兰察布队VS呼伦贝尔队赛前新闻发布会召开

□本报记者 郝帅鹏

5月24日，蒙牛2026年内蒙古自治区足球超级联赛第二轮乌兰察布队对阵呼伦贝尔队的赛前新闻发布会在文旅体局举行。两队主教练及球员代表出席发布会，就首轮赛事总结、本轮战术部署、球队备战状态等核心问题逐一回应，展现出全力争胜的坚定决心。

呼伦贝尔队：无惧压力，用表现回馈球迷

从呼伦贝尔赴乌兰察布，长途奔波是否会影响队员竞技状态，造成参赛压力？

对此，呼伦贝尔队教练陈欣表示，长途转战和球迷热情虽然会给队员带来无形的压力，但他坚信队员们能够克服压力，拿出最佳竞技状态，用精彩表现回馈广大球迷的支持。他还感谢了乌兰察布的热情接待，并坦言乌兰察布队整体实力强劲，本场比赛又是本赛季首个主场比赛，现场氛围必然火爆，球队必将全力迎战，为球迷奉献一场精彩对决。

球员代表宝音门德也表示，队员

们已调整好比赛心态，将以饱满的竞技状态迎战对手，打出自身战术风格，争取在客场取得理想成绩。

乌兰察布队：志在必得，誓取主场“开门红”

作为首场主场作战的乌兰察布队，主场热烈的氛围是否会让队员感到紧张？

对此，球队助理教练徐鹏表示，在主场作战，球员们压力不小，都想把最好的状态呈现给观众，尽管部分队员存在伤病、行程比较赶等问题，但是大家都会用自己的最佳状态迎接第一个主场，用一场精彩的比赛回馈观众。他坦言，面对呼伦贝尔队这一非常强劲的对手，球员一定会拿出百分之百的状态，全力以赴，把汗水洒在球场上，发扬拼搏精神，拿下这场比赛。

球员代表史昊也表示，主场作战是极大的动力，全队已作好充分准备，将以拼搏到底的竞技状态把控比赛节奏，力争拿下主场首胜。

5月24日16时，乌兰察布代表队将在乌兰察布市体育场迎战呼伦贝尔队。最终结果，赛场见分晓。

化德县总工会开展货车司机集中入会活动

本报讯(记者 云娜 通讯员 金鑫)近日，为切实关心关爱货车司机群体，筑牢新就业形态劳动者权益保障防线，化德县总工会深入辖区货车司机集散点，开展货车司机集中入会暨暖心慰问活动，让奔波在路上的货车司机真切感受到工会“娘家人”的温暖。

活动现场，化德县总工会工作人员通过发放宣传手册、现场讲解等方式，向货车司机详细介绍工会入会流程、维权服务、困难帮扶等各项政策，并耐心解答大家关心的权益保障、法律援助等问题，引导广大货车司机主动加入工会大家庭。同时，工作人员现场依托“北疆工会”APP，详细讲解并指导扫码入会的认

证步骤，完善个人信息等操作流程，帮助多名货车司机完成入会登记，正式成为工会会员。

随后，工作人员为现场货车司机送上米、面、油等慰问品，并与货车司机亲切交流，详细了解他们的工作强度、出行安全、生活保障等情况，叮嘱大家驾车途中注意安全、劳逸结合，鼓励大家立足岗位、安全运营。

此次活动，进一步拉近了工会与货车司机群体的距离，有效扩大了工会组织覆盖面。下一步，化德县总工会将持续聚焦新就业形态劳动者需求，不断优化服务举措，完善维权保障机制，用实实在在的行动为货车司机等一线劳动者保驾护航。



本报讯(记者 高蓉)5月22日，在乌兰察布植物园，市司法局依托游园休闲场地，开展“夏日游园 民法相伴 乐享法治生活”民法典主题宣传活动，将普法宣传搬到户外，让群众在惬意休闲的氛围中学法律、懂法律、享服务。

活动现场热闹非凡、人气满满。不同于传统单向宣讲模式，活动现场创新设置民法典盲盒问答、掌上法律服务平台推广、现场体验、微宣释法等特色板块，集趣味性、实用性、服务性于一体，吸引了众多市民驻足参与。

“楼道属于私人区域吗？被遗弃的宠物伤人后应该由谁负责？在公共场合未经他人允许拍摄照片、视频，侵犯了他人何种权益？”在法治盲盒问答区，邻里纠纷、遗产继承、民间借贷、肖像权等贴近日常的法律问题暗藏于盲盒之中，在主持人的提问下，大家踊跃抽盒答题、举手抢答。随后，工作人员针对每道题目细致拆解法律知识点，以案释法、现场答疑，在轻松的互动氛围中普及法律常识。答对题目的群众还收获了礼品，现场欢声笑语不断。

“以往我觉得民法典离生活很远，都是生硬的条文。今天边玩边学，还学会了线上找法律服务的方法，遇到法律难题随时能咨询，特别实用！”集宁师范学院学生王加荣感慨地说。

同时，普法工作人员还设置了便民服务区，手把手向群众演示掌上公共法律服务平台操作流程，细致讲解线上法律咨询、文书模板查询、普法视频学习等便民功能。现场还发放多部普法条例宣传册，通过面对面微宣讲，引导群众知法、懂法、守法、用法。

市司法局普法与依法治理科副科长苏木雅表示：“此次活动打破传统普法壁垒，把民生法律知识融入趣味游园环节，让民法典走出文本、走进生活，切实提升群众法治素养，以法治力量守护群众美好生活。”

夏日游园民法普法便民暖心市司法局开展趣味民法典宣传活动

全市综治中心规范化建设实战化运行现场推进会召开

本报讯(实习记者 冯华朵)5月21日至22日，乌兰察布市综治中心规范化建设实战化运行现场推进会在四子王旗召开。会议传达全国推进综治中心规范化建设培训班精神，总结前期工作、交流典型经验，对完成县乡两级综治中心规范化建设验收工作作出全面安排部署。

2025年以来，全市加快推进综治中心规范化建设实战化运行，同步完善基层微治理机制，11个旗县市区105个苏木乡镇(街道)综治中心全部建成运行，累计受理矛盾纠纷6751件，化解6346件，化解率达94%，一批邻里纠纷、家庭矛盾、债务纠纷在基层得到及时化解，综治中心的“前哨”和“平台”作用日益凸显。

按照安排，各地将围绕“实体、实战、实效”目标，紧扣“规范、整合、实战、服务”要求，严格建设标准，按照调解、仲裁、诉讼等法治化路线图打造功

能完备、运行有序的“主阵地”；将推动机构整合、力量融合、资源聚合，实现“多中心合一、一中心多用”，真正形成“综治中心负责程序性推进、办理部门负责实质性解决”的工作格局；将落实“日汇总、周分析、月研判”机制，强化信息收集、分析研判、矛盾化解、跟踪问效，筑牢预测预警预防风险的“桥头堡”；将不断优化服务模式、拓展服务内容、畅通评价渠道，架起密切联系服务群众的“连心桥”。

会议期间，与会人员实地观摩了四子王旗社会治安综合治理中心、乌兰花镇综治中心、库伦图镇综治中心的规范化建设、实体化运行、信息化支撑情况，以及乌兰花镇和平路社区、忽鸡图乡小东营行政村基层微治理建设运行情况。会议开展专题辅导并组织座谈交流，2个市直单位和11个旗县市区在会上作了交流发言。

市文联第二届委员会第二次(扩大)会议召开

本报讯(记者 高蓉)5月22日，市文联第二届委员会第二次(扩大)会议召开。

会议传达学习了中国文联十一届七次全委会会议精神、《内蒙古文联2026年工作要点》和2026年全市宣传部长会议安排，科学谋划2026年重点任务，锚定“十五五”发展新目标凝心聚力，全力推动全市文艺事业迈向高质量发展新阶段。

2025年，全市文联系统持续强化思想政治引领，紧紧围绕铸牢中华民族

乌兰察布日报职业道德监督热线:0474—8288933
(工作时间:每周工作日上午8:30—12:00 下午:2:30—5:30)

茶香润心田 雅韵传千年

2026国际茶日暨第十八届全民饮茶活动举行

本报讯(实习记者 刘星雨)初夏时节，茶香满园。5月21日，2026国际茶日暨第十八届全民饮茶活动在乌兰察布市艺术学校举行，缕缕茶香随风飘散，浓浓的茶意沁润人心。

活动现场精心陈列多款特色茗茶，鲜爽的君山黄茶、清润的恩施玉露、甜香的桂花乌龙……伴着悠然舒缓的乐曲，茶艺师轮番展示各式传统茶事技

艺。茶盏轻转，沸水入壶，清香袅袅升腾；点茶的竹筴在茶盏中轻旋，细腻的乳沫渐渐浮起，各种茶香交织萦绕，在壶盏间层层散开，尽显宋代点茶古朴雅致的风韵。观众或驻足观摩，或围坐交流，指尖轻触茶器，鼻尖萦绕茶香，在一斟一饮间体味茶道平和之美。

“四指并拢握住茶筴，以‘N’字形轨迹轻柔拂。”茶艺体验环节，老

师一边耐心讲解点茶的动作要领，一边手把手纠正学生的手法。同学们凝神静气，手持茶筴轻扫盏壁，雪白细密的茶沫层层泛起，在反复练习中掌握诀窍，沉浸式感受传统茶艺的精妙。“以前我只在书本里了解过点茶，今天跟着老师亲手尝试，看着茶沫慢慢浮起，心里特别有成就感。”学生王诗妮笑着说。

“宋代点茶承载着千年茶道韵味，是老祖宗留下来的传统茶艺。我今天能够展示点茶的技艺，与各界茶文化爱好者相聚品茗、互学交流，十分难得。”茶艺师温都苏表示，将持续深耕茶艺传承，积极开展茶文化普及推广活动，让传统茶香走入寻常百姓家，让更多人领略中华茶饮文化的独特魅力。