

永恒的星火,不灭的征程

——弘扬长征精神,赓续红色血脉

察右前旗平地泉中学2304班 张雅萱

暮色苍茫看劲松,乱云飞渡仍从容。
——题记

谁说长征精神与吾辈青年无关?它早已融入中华民族的血脉,既照亮初心,也烛照未来。

长征是一段道不尽的传奇。红军翻越18座高山,横渡24条江河,穿越12省,攻克62城,突破10路军围困堵,深入6个少数民族地区……这串数字背后,是雪山草地的严寒饥渴,是枪林弹雨的生死考验,更是信念如磐的壮丽史诗。

习近平总书记指出:“长征是一次理想信念的伟大远征。”一代人有一代人的

长征。吾辈青年,自当接续这不灭的星火。

长征精神,是“半条被子”的深情,是《七律·长征》中“万水千山只等闲”的豪迈,更是对信仰的矢志坚守;是“飞夺泸定桥”的勇毅,是贺炳炎将军“下雨不停、黑夜不停、饥饿不停”的誓言,是以钢铁意志踏平千难万险;是“金色的鱼钩”的守望,是军需处长冻成丰碑的背影,是红34师师长陈树湘断肠明志的忠魂——他们以“舍小我为大我”的赤诚,铺就了胜利之路。

当我因一点微苦便心生抱怨,再回望

他们的足迹,胸口发闷,泪水模糊了视线。我们今日唾手可得的安宁,正是他们用生命换来却未能亲见的明天。

这泪水,是震撼,是洗礼,更是一份庄严承诺:我必弘扬长征精神,赓续红色血脉!

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”烽烟虽散,星火长明。那“顾全大局、严守纪律、紧密团结”的作风,“生死相依、患难与共、艰苦奋斗”的品格,永远是我们奋进的力量源泉。

请放心!先辈用脚步丈量的信仰、用热血点燃的星火,已传递到我们手中。

吾辈定将长征精神化为前行勇气,在民族复兴的新长征路上,书写无愧历史、无愧先辈的青春华章!

指导教师:周圆圆
教师点评:小作者以炽热的青春之心叩问历史,将长征精神具象为“半条被子”“金色的鱼钩”“断肠明志”等动人细节,既有史实支撑,又有情感共鸣。文章结构严谨,语言铿锵有力,结尾誓言掷地有声,充分展现了新时代青少年赓续红色血脉的自觉担当与家国情怀,是一篇思想性与文学性兼备的优秀习作。

我变成了一朵云

集宁区民建路小学六年级(3)班 张孙畅

一觉醒来,我惊奇地发现自己竟然飘在了高高的天空中。伸手一摸,浑身软乎乎、轻飘飘的,原来是一团洁白的水汽——哇!我居然变成了一朵自由自在的云!

温柔的风姐姐牵着我的手,带着我在广袤无垠的天空中缓缓飘荡。脚下是一望无际的大地,房屋宛如小小的积木,马路好似细长的丝带,河流弯弯曲曲,像银色的绸带缠绕在大地的腰间。远处的山峦层层叠叠,披着翠绿的衣裳,安静地卧在大地之上,犹如一幅精美的画卷。

飘着飘着,我低头瞧见广阔的农田里,农民伯伯正弯腰忙着农活。火辣辣的太阳炙烤着大地,农民伯伯们额头上的汗珠不断滚落,衣服都被汗水浸透了。我心里很不是滋味,连忙叫来身边好几朵小伙伴,紧紧聚拢在一起,像一把巨大的遮阳伞,遮住了刺眼的阳光。农田里瞬间凉爽了不少。农民伯伯直起腰,笑着说:“这几朵云来得正是时候,可算凉快多啦!”听到这话,我的心里像灌了蜜糖,甜滋滋的。

不知不觉,我飘到了清澈的小溪边。低头一看,田地里的玉米苗无精打采地耷拉着脑袋,叶子卷成了细细的筒,蔫蔫地站在原地,一看就是许久没有喝水,渴得厉害。我立刻使出浑身解数,凝聚水汽,洒下细细绵绵的小雨。雨水轻轻洒落,滋润着泥土,玉米苗贪婪地吮吸着甘甜的雨水,不一会儿就舒展了叶片,重新挺直了腰杆,绿油油的,充满生机。它们轻轻摇晃着叶子,仿佛在向我道谢。

傍晚时分,太阳慢慢落下,给天空染上了绚丽的色彩。我也换上了橙红色的漂亮衣裳,一会儿变成奔跑的小马,一会儿变成可爱的小兔子,模样变幻无穷。地上的小朋友惊喜地大喊:“妈妈,你快看,天边的云霞多美呀!”大人们纷纷拿出手机,记录下这美好的画面。我努力舒展身姿,把最可爱的模样展现出来。

夜幕悄悄降临,月亮缓缓升起,星星眨着眼睛。我安静地飘浮在夜空之中,回想着这一天的经历,原来化作一朵云,不仅能自由自在环游天空,还能为人们遮挡烈日,为庄稼浇灌雨露,给世间增添美丽的风景。这种默默奉献、带给别人快乐的感觉真是无比珍贵又无比幸福。明天,我还要跟着风姐姐飘向更远的地方,继续用自己的力量,去温暖更多的角落。

指导教师:张敏
教师点评:文章以“我变成了一朵云”为题,展开了一段充满奇幻色彩又温暖有爱的旅程。整体情节丰富,从在天空飘荡的所见所感,到为农民遮阳、给庄稼降雨,再到傍晚变幻形态,最后感悟云朵的奉献与幸福,逻辑清晰,情感真挚,将云朵的形象塑造得鲜活可爱,也让读者能轻松进入奇幻而又温暖的情境,充满了感染力。

埋于深处的小房子

察右前旗平地泉中学2502班 郭思宇

奶奶在我14岁时,合上了生命书本的最后一页,故事戛然而止,留下了一个没有下文的世界,让我独自翻阅。

时光的车轮再次碾过那一天,我正在家里玩耍,丝毫不曾意识到奶奶生命的乐章已经弹到最后一个沉重的休止符。她走得那么轻,像怕打扰了子女们的睡眠。一阵凄苦的哭声冲进我的耳朵,让我木讷的脑子好一会儿才有所反应。

远处乌云现,大雨倾盆落。

雨已落下,却再无人收掉在半空中的衣服;我的肚子也咕咕叫了,却再无人满脸疼爱地喊我吃她做的炒土豆丝了;考试砸了,却再无人夜半时分来开导偷偷哭泣的我了。奶奶明明不算矮小,但为什么我跪下了,她依然比我低?我好“讨厌”奶奶,因为她好“懒”——我们轮流跪下,她还是不起来。

时光的车轮继续向前行驶,又刹那那间停下。奶奶有糖尿病,不能吃甜,但她每年都要买一大堆糖果。我心情不好或者嘴馋,就要偷偷吃。奶奶每次看着空空如也的糖果盒子,我就偷偷笑。奶奶好像知道了什么,但装糖果的盒子过后总是会被填满。

奶奶胖胖的,她最喜欢睡在大炕上,现在却被放进小小的盒子里面。里面一定很挤,奶奶想翻身都翻不了。奶奶从小没吃过什么美食,她不知道什么薯片、可乐、辣条,她只知道我想吃,就掏出几张皱巴巴的零钱。奶奶好像很“傻”,无论记什么,一会儿就忘了——上一秒还在整理床铺,下一秒就认为枕头丢了。她又好“聪明”,我爱吃什么、讨厌什么,喜欢做什么、讨厌做什么,她又记得清清楚楚。

一位老爷爷走来,将我从回忆中剥离。他往我怀里放了奶奶的遗像,然后让我站在棺材前。爸爸和叔叔们用力地抬起棺材,脸色通红,大口大口地喘着粗气,却无人喊累,也无人放下。

货车将我们带到目的地,车门被猛地拉开,仿佛在预示着什么。抬头望天,云彩在我眼前不断组合,最终勾画出了奶奶的形象。奶奶朝我挥挥手,随着风消散,越来越看不清了……

一丝丝,一缕缕的土落下,又轻又重。奶奶的“小房子”也永远被埋在“深处”。“露今夜白,月是故乡明。”月光如糖霜洒下,只是我再也不想明白——为什么只隔着薄薄一层土,人与人就再也无法相见了?

指导教师:裴扬
教师点评:小作者以孩童视角书写对奶奶深沉的思念,语言朴素却饱含力量。“小房子”“糖果盒子”“月光如糖霜”等意象纯真而动人,将生死之隔化为温柔叩问。情感真挚,结构自然,是一篇打动人心的佳作。

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系,推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求:内容健康积极,主题鲜明,有新意,有文采,并需附有教师点评;绘画和手工作品要求:拍来的作品图片须端正清晰,美观大方。

投稿邮箱:375641265@qq.com
投稿微信:zmb-2333

捉蚊趣事

集宁区新世纪小学四年级(1)班 黄兆林

星期五的晚上,我在卫生间洗漱,突然听见弟弟传来“啊”的叫声。我连忙跑过去问怎么回事?弟弟委屈地指着胳膊说,有几只蚊子在叮咬他。我低头一看,他的手臂上果然冒出一个个红红的包。

我立刻拿起电蚊拍,走到窗边仔细查看。一只蚊子正趴在窗缝处装死,我拿着电蚊拍轻轻晃了晃,它“嗖”的一下就飞了起来。我举着电蚊拍追着它,终于在墙角把它拍落在地。我穿上拖鞋,狠狠踩了几脚,嘴里还小声念叨:“谁让你飞进来的?敢咬我弟弟,就得受惩罚!”

我气喘吁吁地跑到客厅,又发现一只蚊子停在沙发靠背上。我蹑手蹑脚地走过去,可这只蚊子警惕性超高,我还没靠近,它就飞了起来。它的翅膀像装了马达似的,飞得很快,在空中绕着我打转。我跟着它在地上跳来跳去,心里憋着一股气。蚊子好像在挑衅我:“你休想抓住我!”可它得意忘形,没看路,“咚”的一声撞在了墙上。我眼疾手快,举起电蚊拍一挥,只听“啪”的一声,蚊子就被电死了。

这下,家里终于没有蚊子捣乱了,我们总算能睡个安稳觉啦!

指导教师:吕凤英
教师点评:文章以捉蚊为线索,把追打蚊子的过程写得活灵活现,动作描写生动,还带着满满的童趣,字里行间都是保护弟弟的小温暖,读来让人忍俊不禁。

我家的猫

集宁区新世纪小学三年级(2)班 高显博

我家的猫只有四个月大,但它活泼好动,除了睡觉和吃饭,其他时间都在玩耍。我每天最期待的事就是去奶奶家逗它玩。它什么都能玩,纸片、塑料袋、小球等,任何东西都能变成它的玩具。

昨天,我去奶奶家的时候拿了一颗弹珠,进家时不小心掉到了地上,弹珠在地上一蹦一蹦的,小猫看到,瞬间玩兴大发,扑向它。它第一次扑了个空,弹珠又跳了起来,只见它纵身一跃,准确地把弹珠摀到了它的爪子下面。然后它又把弹珠用爪子扒拉到另外的地方,自己又飞速追上去。由于地滑,它做了一个“漂移”的动作,把自己摔倒在地,把我们逗得哈哈大笑。

这就是我家可爱的猫,一只活泼好动的猫。

指导教师:王一君
教师点评:文章聚焦小猫活泼好动的特点,以弹珠为线索,将小猫追弹珠、“漂移”摔倒的场景写得生动鲜活,充满童趣,字里行间满是对小猫的喜爱。

一天,小文写完作业,把铅笔一丢就上床睡觉了。

那支被丢在桌上的铅笔,揉着发疼的笔尖,忍不住开口了:“谁有我难过呀!每次主人用完我,就把我往地上一扔,还动不动就咬我的笔头,我都快成秃头了!”

尺子拖着伤痕累累的身体,连忙插嘴:“你那算什么?我才叫累呢!上学时,主人总把我当玩具摆弄,一会儿把我拉成一把手枪,一会儿又把我折成变形金刚,我的身体都快被拆断了!”

黑笔和红笔紧紧抱在一起问:“我们为什么总被搓在一块儿?我们都快认不出对方了,身上的油墨蹭来蹭去,弄得脏兮兮的。”

荧光笔耷拉着炸毛的笔头嘟囔着:“主人总拿我到处乱涂乱画,都把我的笔头用得炸开啦!”

钢笔也忍不住颤抖着说:“主人一玩起来就什么都忘了,总不给我戴笔帽,我都干得快写不出字了!”润笔器也连忙附和:“可不是嘛,我也干透了,根本没法帮钢笔润笔了!”

一直沉默的小橡皮,看着大家争论,也忍不住了:“你们有我惨吗?我的一天,从被尺子切成小块开始,接着又被铅笔扎得满身是洞,像个小刺猬,再这样下去,我都要被扎穿了!”呼——橡皮长舒一口气继续说道:“还有你

们这群彩色的笔,总在我身上涂各种奇奇怪怪的图案,我还没跟你们算账呢!”

大家越说越气,一致决定,要让主人也尝尝被欺负的苦头。于是文具们高举着战斗大旗朝小文扑了过去!

“呀!别过来!”小文瞬间惊醒,才发现这一切,原来是一场梦。你们猜,以后小文还会这样对待文具吗?

指导老师:唐亚楠
老师点评:文章想象丰富,故事内容新颖,表达了小作者的奇思妙想,也蕴含着小作者对生活的细心观察与认真思考。

那年,时光正好

察右前旗第三中学八年级2401班 刘昊欣

那年,时光正好。每天早晨睡起来,母亲就会帮我把衣服穿好,父亲就会把早餐准备好。偶尔在家呆着无聊,父母还会一起带着我出去玩,想吃什么,想玩什么,好像都会一一满足我。快到中午时,一家子又会回家做饭,等待着哥哥放学回来,全家人在饭桌上有说有笑。可是这情景一去不复返,永远停留在已远去离散的童年时光里,只留下无尽的回忆与想念。

那年,时光正好。在我上幼儿园时,父亲就给我报了舞蹈班。那时候,我总会撒娇似的要求父亲第一个去接我,为此还拉了钩,父亲也是很爽快地答应了。之后,每次我下了课,抬头第一眼就能看到父亲在门口静静地等着我。有时,他还会拿着我爱吃的零食来奖励我。放学路上,我们牵着手,一路走一路分享着这一天的事情,那时絮絮叨叨的我和父亲好似总有说不完的话,大手包裹着小手的爱是我一生难以忘怀的情愫。

记得那时,我也常会猝不及防撒欢似

的挣脱父亲的手奔跑着,父亲就在后面追着,轻声地喊:慢点、慢点……父亲是慈爱的也是温柔的,陪伴了我整个童年,而现在在我已上了中学,但依然怀念我们在一起的时光。

现在母亲和父亲好像天天在忙,而且是不同生活轨迹的忙,后来哥哥也去外地工作去了,一家人如我小时候能坐在一起吃饭、肆无忌惮地谈心,这样幸福美好的画面似乎已是上辈子的事情了,好像近来已很长一段时间再没有接到父亲的电话了。有时在晚霞布满天际的时刻,我常会莫名地望着天空会出神很久很久,直到眼困发酸流泪为止,冥冥之中内心深处总有一种声音告诉我想反抗些什么,但终究还是无力无奈,最后完全陷入一种茫然的状态。

现在的我,实打实地告别了童年,也告别了与父母朝夕相伴的时日,如今早已习惯早早起床,独自上学;也早已习惯饿了自己解决吃饭,无聊时自个出去打球解闷……

想到这些,我开始特别想回到小时候,想回到那个被爱环绕的童年,每天只需要吃饭、睡觉、玩耍,无忧无虑,哪里会想到长大竟有这么多的心事?

原来有些过往,从不是忘记,而是不敢再提,一直藏在心底,一碰就疼,一想就念……

指导教师:葛利芳
教师点评:“幸福的人用童年治愈一生,不幸的人用一生治愈童年”,确如所言童年对一个人极为重要,我想爱与陪伴应是其核心要义。这篇练笔用一张旧全家福开篇,以时光流逝为线索,串联起童年时父母陪伴、家人相守的温暖片段,将“那年,时光正好”的美好与当下的孤单形成鲜明对比,言有尽而意无穷,把对童年的怀念、对亲情的眷恋写得真切动人,但我看到的却是一个孩子成长的伤感与落寞。

愿我们都能善待每一个孩子,用心用情呵护他(她)们最为纯真的童年!

