



我市集中除蒿草 从源头减轻花粉困扰

»06版«



早市变“安全课堂”！交警面对面科普，买菜顺路学知识



○民警在早市宣传安全知识

本报记者 徐楠 摄

»06版«

乌兰察布这群少年 在实践与书香里把暑假过成了成长课

»07版«



在城市更新中守护好历史文脉

■杨维凤

近日，国务院印发《城市更新“十五五”规划》（以下简称《规划》）。作为我国城市更新领域首个国家级专项规划，《规划》明确了“十五五”时期城市更新工作的目标指标、重点任务和政策举措。其中一大重点是“促进城市文化繁荣发展”，要求推进资料调查，加强整体保护，推动活化利用，塑造城市特色风貌。

城市更新不是单纯的拆建改造，而是对城市存量空间的修复、功能重塑和文脉存续。城市是记录中华文明变迁的重要载体之一，每一座城市都具有独特的文脉、记忆和烟火气。历史文化是城市的灵魂，也是城市魅力的核心组成部分。在城市更新中保护好、利用好、传承好历史文化遗产，不仅是提升城市文明底蕴、增强城市核心竞争力的关键抓手，也是更好满足人们对高品质生活向往的必然要求。

实行“保护优先、以用促保”，展现城市独特文脉。《规划》明确提出“先调查、后建设”的保护前置机制，坚持保护第一，应保尽保，以用促保，杜绝大拆大建，严禁拆真建假。在城市更新中，应加强对老城区、老街区的专项调查，挖掘非遗、老民俗、历史故事和工业遗产等本地文化，摸清城市的历史文化遗产存家底，并在此基础上制定完善的保护、修缮与管理方案。在对历史文化遗产进行全面保护的过程中，要坚持完整性和真实性原则，通过系统化的更新，让历史文脉融入现代化城市发展中，实现历史与现代的有机融合。

以文化盘活存量空间，激发城市发展活力。现实中，老城、旧厂房、废弃码头等存量空间普遍低效闲置，依靠文化IP盘活存量资产，把历史建筑、工业遗产转型为文创空间、博物

馆、美术馆、非遗工坊、特色文旅街区，探索打造丰富的文化消费场景，不仅能让文化遗产重新焕发活力，还能有效带动文旅、文创和特色消费产业发展，丰富城市文化体验、旅游休闲功能，激发城市新活力。例如，北京首钢园通过微改造和有机更新，将高炉、筒仓等重型工业设施转化为具有国际影响力的文化地标；福州三坊七巷进行“镶牙式”修复和“微循环”更新，保护鱼骨状街巷格局，文旅融合成效显著；湖北大冶铜绿山古铜矿遗址推出沉浸式戏剧，成为文旅打卡网红地。

城市规划和建筑风貌是文化传承最直观的载体。在城市更新中，应根植地方特定的自然山水基底和历史文脉，深入挖掘地方优质文化资源，融合自然景观，强化城市设计，提升城市辨识度，彰显城市美学与品格。如杭州在城

市规划设计中，十分珍视并强化山水城格局；雄安新区在规划中，注重萃取传统空间基因并与现代功能、自然基底结合，构建独特的城市意象。

推动传统文化传承利用，夯实城市文化底蕴。对于城市孕育的那些文物古迹、非遗、老字号、历史街巷、名人故居、工业遗存等文化资源，可通过系统性建档、挂牌公示等方式，让它们被“看见”。与此同时，通过促进非遗活态传承，扶持老字号、善用新技术复原典型历史文化场景等方式，让传统文化“可阅读、可触摸、可体验”。同样重要的是，应依托城市公共文化空间开展普惠文化服务，如推动代表性文化资源向社会开放，开展科普教育、爱国主义教育和其他公益性活动等，增强市民对城市文化的认同感、归属感，进而筑牢城市精神内核。

城市更新终极目标是宜居惠民，在此过程中应积极回应当地居民关心的问题，切实改善居民生活环境和居住品质。如在历史街区修缮中，同步完善给排水、消防、电力、电信、环卫等配套设施建设，保留原住民居住生活场景，不搞空心化仿古商业街。依托老城“微更新”，完善社区文化驿站、城市书房、口袋公园等公共文化空间建设，把文化设施嵌入居民“家门口”，打通文化惠民“最后一公里”，让市民收获更扎实的获得感、幸福感和安全感。

城市更新是一项系统性工程，要统筹好保护与发展的关系，积极探索政府引导、市场运作、公众参与的城市更新可持续模式，推动形成美好城市空间、文化传承、创新发展交融融合的新局面，加快建设创新、宜居、美丽、韧性、文明、智慧的现代化人民城市。