

以勤劳立风骨
以初心赴流年

读王占义《勤劳创造财富,也丰盈人生》有感

●冯志忠

近日,反复品读了老友王占义刊发于《西藏日报》的哲思散文《勤劳创造财富,也丰盈人生》,字字入心,句句动容。质朴的笔墨褪去浮华雕琢,没有空洞的道理说教,唯有半生风雨沉淀的人生体悟,以及贯穿岁月始终的勤勉赤诚与责任担当。掩卷沉思,四十余年并肩同行的点滴过往次第浮现,如光影回放清晰鲜活,让我对勤劳的价值、人生的丰盈,有了更为通透、深刻的认知。

勤劳,是世间最朴素的修行,是普通人突破平凡、淬炼风骨、丰盈一生的根本路径。占义的文字,真就道尽寒门子弟向阳生长、躬身实干的人生轨迹。年少长于山野清贫之家,日子拮据,却从未磨灭他心中的志气,反而磨砺出他吃苦耐劳、坚韧不拔的品性。父亲深耕乡土、勇担责任的言传身教,让勤劳踏实、正直担当、勤俭向善的家风,深深融入他的骨血,成为不变的人生底色。少年时采苦菜、挖储粮、拾苍耳补贴家用,日日辛劳,不畏贫苦,在烟火磨难中扎根成长;成年后立足岗位、坚守初心,不靠天赋侥幸,不走投机捷径,始终以勤勉立身、以实干笃行,在日复一日的坚守中沉淀力量。于他而言,勤劳从来不止是谋生的手段,更是改写命运的底气、安身立命的根基、丰盈精神世界的源泉。

通读全文便深知,占义半生的蜕变与出彩,从无人偶然的幸运,皆是日积月累、勤耕不辍的必然结果。清贫的人生起点,未曾局限他的格局,反而让他深谙奋斗的意义。勤劳为他创造安稳富足的物质生活,更打磨出他通透宽厚、沉稳正直的人格。如果说善良是他的品行底色,勤劳是他的立身根本,那刻在骨子里的节俭与仗义,便是勤劳之外最动人的人格魅力,让实干的人生更有温度、更有厚度。勤以立业、俭以修身、善以待人,三者相融共生,造就了他纯粹厚重、坦荡丰盈的人生。

我与占义相识四十余载,是同窗知己,亦是并肩奋斗的战友,青春岁月与成长轨迹紧紧交织。1982年盛夏,我们同期中专毕业,怀揣赤诚初心奔赴岗位,一同分配到统计局工作。初入职场,恰逢农产量抽样调查队全新组建,业务全新,无成熟经验可循,日常奔波繁杂,工作辛苦劳碌。彼时年轻的他,本可留在安稳舒适的局机关,却主动跳出舒适圈,请缨扎根一线业务岗位,迎难而上,勇挑重担,这份不恋安逸、实干担当的赤诚,在青年时期便展露无遗。

当年我们四名青年同事同吃同住、朝夕相伴,在艰苦的工作环境中并肩奋进、相互扶持。在奔波忙碌的基层工作中,结下了最真挚的同事情谊。彼时的占义,主动担当,体恤同伴,像兄长一般照顾身边的年轻同事,排忧解难,温暖相伴。工作遇上棘手难题,他总能琢磨出务实可行的解决办法,久而久之,无论年长同事还是年轻后辈,都尊称他为“占义哥哥”。这份众人由衷的敬重,正是他真诚待人、厚德立身的最好印证。

数十年朝夕相伴,我亲眼见证他勤勉自律、永不松懈的敬业本色。初入职时他体质偏弱,常年扁桃体发炎引发高烧,却从未因身体病痛懈怠工作,敷衍履职。纵使浑身发烫,身心疲惫,带病在岗的他依旧一丝不苟地完成每一次实地调查、每一份统计报表。身兼单位团支部书记,繁杂团务与繁重业务双重压身,他始终统筹有序、履职到位,以致极致敬业坚守初心,用日复一日的实干付出,为人生行稳致远积蓄坚实力量。

1985年,是他人生磨砺淬炼,厚积薄发的关键一年,也是对“勤劳丰盈人生”最鲜活、最有力的现实诠释。这一年新婚成家、家事繁杂,工作任务密集繁重、跨省奔波授课,备考求学之路重重受阻,多重压力叠加,却被他以极致勤勉与自律稳稳扛住。

是年三月,他远赴江西南昌参加全国农产量抽样调查高端集训,潜心研学专业理论,精进实操技能,夯实了扎实的专业功底。五月,他立足所学登台授课,在土左旗西部片区业务培训中传道授业,为西部七盟市基层骨干答疑解惑,提升业务能力。七月,我陪同他远赴呼伦贝尔莫力达瓦达斡尔族自治州开展东部片区培训。当地地域辽阔,参训人员多为基层工作人员,他一口西部口音给讲课带来阻碍。为保证授课实效,他全程抬高嗓音,边讲解边比划,不厌其烦拆解知识点;整日不停宣讲致使嗓子沙哑,便常备胖大海泡水润喉,坚持放慢语速逐条梳理内容,直到所有学员吃透业务知识才罢休。数月东西奔波、连轴作战,高强度的工作节奏,尽显他吃苦耐劳、履职尽责的实干本色。

就在高密度出差授课、全力攻坚工作的同时,1985年7、8月全国成人高考如期而至。刚成家不久的他和爱人同期备考,当时家境朴素,仅有一套复习资料,他始终体恤爱人,处处谦让,把更多学习时间与书本留给对方,自己只能挤占工作间隙、深夜空余以及处理家务的碎片时间,见缝插针潜心苦读。白日奔波授课、教书育人,深夜挑灯伏案、沉淀精进,以致极致自律对抗极致忙碌。

旁人只看见他终日奔波、少有休憩,都认定他只是随缘陪考。当他从容预估分数在四百分上下时,这引来众人善意调侃,打趣他话说得太满。憨厚率真的他并未听出玩笑意味,认真作答,惹得在场同事哄笑。众人不知,勤劳之人最懂惜时奋进,他在所有人看不见的深夜与间隙默默深耕、负重前行。成绩放榜当日,他以422的总分斩获当年内蒙古成人高考文综区第一名,印证了“天道酬勤”的真理。

勤劳淬炼品性,节俭滋养本心,真诚温暖人心。占义一生节俭自持,却从不对亲友同事吝啬。早年我们一同远赴满洲里出差,依照单位差旅规定,不坐卧铺可申领相应补贴。为节约单位开支,多争取补贴,四天三夜的行程我们选择硬座,路上自备简餐,困乏时轮流躺在座椅底下休息,一路苦中作乐。他对自己衣食住行极尽简朴,从不追求奢华享乐;对待身边人却热忱大方,重情重义。刚成家时工资微薄,置办婚事开销巨大,家中经济拮据,他们时常购置熟羊头、小菜,邀约同事到家中小聚闲谈;出差省下的卧铺补贴,也都会拿来改善同行伙伴的旅途伙食,消解奔波疲惫,拉近彼此情谊。

更让我难忘的,是他危难时刻挺身而出的赤诚仗义。一次出差途经哈尔滨转车,我们抽空到松花江边游玩,不会游泳的我不慎打翻游泳圈,湍急江水瞬间将我冲向下游,身陷险境。千钧一发之际,占义毫不犹豫纵身跃入江中,奋力将我拖拽上岸。这份生死相护的坦荡仗义,是勤勉实干之外,他最动人的人格光芒。而这份宽厚利他、向善助人的本心,正是常年勤劳修身、沉淀格局后自然生出的精神丰盈。

品读占义的散文,回望他半生来路,愈发读懂:勤劳从不是愚笨的埋头苦熬,而是清醒自律的长久坚守;从不是单一谋生的体力劳作,而是修身、立德、开阔格局的终身修行。半生以来,他资质寻常,不善钻营,不喜圆滑,如今所有成就,全部源于勤勉实干,勤俭自持,初心不改。从寒门少子成长为统计行业骨干,从基层青年走上全区业务讲台,再到中国作协会员、资深生态纪实文学创作者,他自筹资金创办免费博物馆,持续深耕生态宣传,书写时代治沙担当,这一路的蜕变,皆是勤劳赋予的底气,皆是实干铸就的荣光。

勤劳创造富足物质,勤俭守住纯粹本心,善良仗义丰盈精神格局。占义的半生岁月,完美印证《勤劳创造财富,也丰盈人生》蕴含的深刻内涵:勤劳可谋生,撑起人间烟火日常;勤劳可立德,淬炼纯粹正直品性;勤劳可致远,拓宽丰盈通透的人生格局。



读书·漫谈

享受岁月中阅读的馈赠

●丰建国

阳光正暖,躺在沙发上随意拿起一本书,这是多年来形成的习惯。

虽已是渐近“悬车之年”的人,阅读仍是每天琐碎生活中不可缺少的一部分。有时读不完一页便入了梦乡,阅读也就是催眠了。有时读到一篇好文,睡意顿消,便随之感怀、向往。

还是求知若渴的少年时,除一本薄薄的语文书,课外读物若沙漠之中寻找绿洲,缺且稀。第一次读的是缺头少尾的《青春之歌》。那与我身处的环境截然不同的“世界”,让我沉浸其中。自此便如在涸谷寻泉般,问寻同学谁家书有,三村五里不嫌远地跟人家借。寒冬腊月里棉薄鞋破的岁月,我却在一本又一本历经“千辛万苦”得来的书里滋润着成长。《阳光灿烂照天山》《野火春风斗古城》《苦菜花》《红岩》……书里的人物、故事,抚慰着孤寂,也削减了我对丰镇老家的思念之情。有段时间,我沉浸在《钢铁是怎样炼成的》的世界里。多年后,当我在风雪夜坐绿皮火车南下,望着铁轨在雪野延伸远方,在满是铁锈味煤灰气的车间,用瘦弱的胳膊搬动铁坯时,便不由想起那个乌克兰的小伙子保尔·柯察金,还有那个白桦树般美丽动人的冬妮娅……

尽管书籍稀缺,可我总能找到遗落在农家土屋木箱和柴房角落的文学书。

20岁正值风华正茂,我却转业在家。那段时光里,凭一本借书证,我如走进水草丰茂地界的马儿,疯狂地“掠夺”,无尽地“享乐”。再版的世界名著为我展开着世界的万千景象,时间挥霍在翻掀书页中,尽情享受阅读带来的美好时光。《悲惨世界》《复活》《静静的顿河》《安娜·卡列尼娜》《约翰·克里斯多夫》《永别了,武器》《红与黑》《牛虻》……在这些广博的异域世界,沉醉在书香之中,领略着别样的风景。契诃夫、莫泊桑、欧·亨利那些言简意赅,精练干净的语言和节奏紧凑的小说,通过有典型个性的小人物的日常生活,反映当时社会状况的作品,还有《家》《四世同堂》《创业史》《骆驼祥子》《呼兰河传》等极有南北特色中国意韵的作品,让我有一种“吃文字”的惬意和愉悦。

离开县城去乡村供销社工作时,别样的失落和空茫令我心境潮湿。十岁随父母落户乡村,二十岁好不容易搬回城里,本想着在城里寻份工作,做个名副其实的城里人,谁知又落地到乡下。工作轻松,在别人眼里是“美差”,可我想到未尽的岁月将在乡村度过,枯燥乏味、单调寂寞相伴,生活也便泛不起五光十色的涟漪。好在爱阅读,日子也便会泛起“亮色”。“看书的那个售货员”,也就成了乡人给我的称号

了。虽身在乡村那间货物琳琅满目的供销社一隅,心情却是辽阔的。无论是窗外簌簌而降的雪花,还是西北风扬起的漫天黄尘,只要是无人购物的空隙,一本书就可让我沉醉其中。跟着梁晓声、张抗抗走进暴风雪和东北黑土地;和张贤亮、张承志领略西北的苍茫和河流的润泽;叶辛的南国、陈忠实的黄土厚塬、铁凝的“红裙子”、王安忆的“小弄堂”、蒋子龙的“厂长”、刘心武的“班主任”……在这弥漫着新鲜、新奇、新颖的世界里,细细咀嚼字里行间的滋味,那感觉真有天高地阔的激越。每读到一篇扣动心弦的好文章,便把自己和人物、故事搅缠进去,感受那悲苦欣喜,仿佛那心性、情感,周遭的风物和经历的艰难和欢愉都以不可阻止的力量呈现在眼前。

阅读已是日常。不管是安卧在蜿蜒长沟拐角处的石庄沟村,还是山头上低洼间的西边墙村,亦或是能清晰听到军营号角和火车汽笛声的王家卜村,还是离丰镇市不远的三义永村,总有一本本杂志和书籍伴我而居。乡间的日子在真实亦虚幻、实在又虚构的烟火气和书香味间嬗变而行。看书渐多,也便萌生用文字来抒情达意,把自己的思想、情感和对人生的思索用写作来表达。

岁月流逝,书香盈润。渐渐走

进桑榆晚境,便感到阅读有时也“很累”,阅读也就有了些许的“挑剔”。那些素淡的、日常的、随意的、通透的文字便成了茶余饭后,平静的下午或寂静夜晚的“手伴”。细细咀嚼,让那些文字漫涣的滋味丰润身心。梁衡的文章有着泥土的馨香和厚实,是日常的家的味道;钱红莉的文字浸染着草木的清香,有着四季流转间触动心灵的温度和质感;周晓枫、雪小禅的文字里有着庭院的芬芳故事,果蔬的清芳弥漫;葛水平的乡村、俗情、鲍尔吉·原野的草原、阿来的西南地的山峰沟谷……总会在阅读中仿佛能嗅到一种味道,那是熟悉的乡土天地间留在记忆里的,因一段话或一个句式,便重新唤起往昔的经历。这或许就是阅读带来的欢愉享受吧。

在凡庸琐屑的日常里,抽出身来,展卷而读,在书里寻古问今,邂逅一段美妙的奇遇,心灵会返璞归真,灵魂的隐逸之光也会让凡俗的日子熠熠生辉。



读书·鉴赏

从《诗经》中走来的女子,必是“有美一人,清扬婉兮。”她白蕤蕤的蒹葭中走来,在水天一色的苍茫中若隐若现。她温婉动人,空灵高洁,引得追寻者心醉神迷。

从《诗经》中走来的女子,“螭首蛾眉,巧笑倩兮,美目盼兮。”那楚楚动人的笑靥和顾盼生辉的秋波,是怎样的千娇百媚,令人销魂摄魄。她活泼可爱,娇俏多情。是李清照的“见客人来,裌划金钗溜。和羞走,倚门回首,却把青梅嗅”的娇羞和率真,是“怕郎猜道,奴面不如花面好。云鬓斜簪,徒要教郎比并看”的妩媚和多情。

从《诗经》中走来的女子,娴静而美好,勤劳且朴实。“参差荇菜,左右流之。”“窈窕淑女”采摘的动作必是轻盈而敏捷的,她的面容必是快乐而满足的。正因如此,小伙子“寤寐求之”却“求之不得”而致“辗转反侧”。“钟鼓乐之”,如最终抱得美人归,必是“之子于归,宜其家室。”她的勤劳,使家庭和睦幸福。这样的女子,不仅外表美,心灵更美。“桃之夭夭,灼灼其华。”她们有艳若桃花的面容,有神采飞扬的明眸,更有一颗忠诚善良的心。一旦为爱作出选择,便会“三岁为妇,靡室劳矣。夙兴夜寐,靡有朝矣。”为了爱,她们可以日夜劳作;为了爱,她们心甘情愿献出了自己的一生。

从《诗经》中走来的女子,对生活有着简单而高雅的追求。“言饮饮酒,与子偕老。琴瑟在御,莫不静好。”一天的劳作结束后,烹茶煮饭,把酒言欢。或素手调琴,琴瑟和鸣。这是何等和谐美好啊。时光清浅,岁月静好。生活如此纯粹,方是极好。自古以来,我们不是都在追求这样的夫妻之道吗?简单,坦诚,相互扶持,相互信任。不求大富大贵,只愿始终如一。《诗经》中的女子,有着现代人一样的忧思。“静言思之,不能奋飞。”她们也有家庭生活中的种种无奈和不堪。因为选择了爱,便是一生的坚守。纵有再多的怨言,也只能独自疗伤。“青青子佩,悠悠我思。纵我不往,子宁不来?挑兮达兮,在城阙兮。一日不见,如三月兮!”她们用自己痛苦的经历告诉我们:“士之耽兮,犹可说也。女之耽兮,不可说也。”情感真挚的女子一旦陷入这种迷恋中,永不可解脱。自古如此。

从《诗经》中走来的女子,在爱情中往往迷失自我。但也有爱得泼辣大胆的,带着野性的风,拂过几千年的时空,向我们扑面而来。“子惠思我,褰裳涉溱(洧)河。你如果不想念我,难道就没有别人吗?”这说话的方式、语气,真是直接、痛快。爱便爱了,不爱也毫不拖泥带水。“狂童之狂也且!”“傻小子啊你真傻。”嬉笑怒骂间既有对爱的渴望,又有对自我的坚守。这女子,干脆直爽,开朗大方,独立而自信。真是“北方有佳人,绝世而独立。”所以,她们能做到不畏强权,自尊自爱。“何以速我狱?虽速我狱,室家不足!”“何以速我讼?虽速我讼,亦不女从!”为何抓我进官府?纵然抓我进官府,逼婚理由不充足。为何逼我上公堂?即使逼我上公堂,也不嫁你黑心郎!铿锵有力,直逼强权。这是一个弱女子对她所处社会的控诉和批判,更是对自己人格尊严的维护和坚守。

从《诗经》中走来的女子,如兰如菊,如诗如歌。集自然之美丽,天地之灵气。她们惊艳了岁月,也成就了经典。

(来源:白泉山书院)

从《诗经》中走来的女子

●韩雪云



读书·随想

推荐书单

- 《创造属于我们这个时代的新文化》
- 双传学 李扬 编著
- 江苏人民出版社

本书深入学习贯彻习近平文化思想,准确把握“两个结合”的深刻内涵,从12个方面对事关新时代文化建设的重大问题进行深入浅出的阐释。

- 《原来中国长这样》
- 【德】张云刚 潘昊琰 海洋等著
- 四川人民出版社

本书以数名德国留学生的视角,讲述他们在中国的见闻和感受,展现可信、可爱、可敬的中国形象,书写了一段中德文化互鉴的佳话。

- 《社会学看中国:中国社会学通识课》
- 渠敬东 等著
- 生活书店出版有限公司

本书以“中国社会学本土化”为线索,阐释差序格局、以礼入法、民族共生等理论,引导读者用社会学眼光看待时代变迁、理解社会发展。

- 《海洋文化十八讲》
- 戴民汉 主编
- 厦门大学出版社

本书介绍了海洋的自然特性、海洋与人类文明的形成、海洋在全球化进程中的地位、海洋与当代人类社会的联系等内容。

据《中华读书报》