

青春长明，善意有痕

察右前旗平地泉中学2404班 董亚茹

青春是一卷翻不完的书,有人成为匆匆字句,而你,是镌刻在扉页上、永远无法复刻的温暖坐标。——题记

人与人之间的相处,往往夹杂着权衡与计较。可纯粹的青春,却为我们留出了一方不计得失的天地。在这里,付出不求回报,守护无需缘由,一份发自本心的善意,如同春日微风,干净、澄澈,不留一丝杂质。这份独属于少年时代的赤诚,是漫漫人生中,何其珍贵的精神富足。

温杯存暖

晚自习的灯光柔化了教室的轮廓,突如其来的绞痛席卷全身,我伏在课桌之上,冷汗浸湿了额前的碎发。周遭的喧闹渐渐模糊,唯有身体的不适不断放大。你没有多问半句,默默拿起桌边的水杯转身离去。

片刻后归来,杯口腾起袅袅白汽,在昏黄灯光里氤氲出温柔的轮廓。“喝点温水,会好些。”轻声叮嘱落定,杯子稳稳

停在我的手边。掌心触碰到水温的刹那,暖意顺着指尖蔓延至心底。后来我才知晓,你在饮水机前反复调试水温,唯恐过烫灼伤我,又怕微凉难解病痛。

一杯寻常温水,一份细致关怀,无言却情深。它静静伫立在桌角,化作青春里一抹柔軟的印记,妥帖安放少年年间最质朴的温柔。

素纸疏光

考场失意的阴霾,总轻易困住少年的心。鲜红的分数落在试卷上,刺得人双目发酸。我将头埋入臂弯,不愿直面失意,周遭的欢声笑语,都仿佛与我隔了万水千山。

你没有用空洞的言语劝慰,只是轻轻拍了拍我的肩膀,递来一张叠得整齐的纸条。展开纸面,朴素的字迹映入眼帘:“别灰心,下次加油,我陪你一起努力。”末尾稚嫩的笑脸,驱散了我心头大半的低落。阳光斜斜穿过窗棂,细小的粉笔灰在光束中缓缓浮动,落在你的肩头与发梢。

寥寥数语,力量千钧。那张小小的纸条,如一束微光,刺破失意的迷雾。原来青春路上从不是独自前行,总有人默默相伴,以真诚为炬,照亮前行的路。

身影筑盾

操场上人声鼎沸,欢乐与嬉闹洒满整片场地。一颗失控的足球裹挟着冲力疾驰而来,危机近在眼前,我甚至来不及躲闪。千钧一发之际,你快步上前,用单薄

的后背硬生生挡下撞击。沉闷的声响在空气中传开,你的身躯微微一晃,却始终伫立原地。我清晰看见球印留在衣衫之上,布料因撞击微微震颤。你未曾回头,只是抬手示意无碍,淡然的模样,仿佛方才惊险一幕从未发生。

少年的肩膀尚且稚嫩,却甘愿为他人筑起一道坚实的屏障。那道逆光而立的身影,投下一片安稳的阴影,将我全然护在身后。这是年少之人能给出最纯粹的守护,笨拙,却无比坚定。时光匆匆,青春渐行渐远,课堂的灯

光、课间的笑语、操场的喧闹都慢慢成为过往。可那些藏在点滴小事里的善意,从未被岁月冲淡。一杯温水的暖意,一纸留言的鼓励,一道挡在身前的身影,拼凑成我记忆里最明亮的风景。

每当我陷入困顿、心生怯懦,心底便暖意翻涌。昔日那份纯粹善意,化作长明之光伴我前行。纵使岁月流转,故人远去,这份少年温情依旧镌刻心间,跨越流年,久久回响。

指导教师:吕珍

教师点评:本文文笔优美,立意深远,是一篇文质兼美的佳作。文章以青春里的善意为主线,选取温杯送暖、纸条寄语、挺身相护三件典型小事,以小见大,细节描写细腻生动,画面感十足。四字小标题结构工整,脉络清晰,行文节奏张弛有度。语言凝练雅致,善用比喻、烘托等手法,文学气息浓厚。结尾由往事生发感悟,升华主题,将少年间纯粹的温暖化为成长路上的力量,情感真挚动人,思想有深度,尽显文字功底与共情能力。

那一刻我长大了

集宁区新世纪小学五年级(2)班 郭浩磊

时间像一根上了弦的发条,谁也无法阻止它前进的脚步,只能看着它一点一点流逝。

回忆起往昔,我与母亲的点点滴滴,让我内心十分感激。

从我出生那一刻,我便记住了她的模样:细密的短发,笑眯眯的眼睛和微胖的身姿。也是从那时起,她便将爱倾注在我身上。在北京的夏天,炎热和蚊虫是独有的特色,然而母亲却依然到外面给我买奶粉,回来时身上起满了疙瘩,但我那时并未注意,只顾着自己喝奶,而母亲则笑眯眯地瞧着我,她总是希望自己的儿子吃得好。

晚上我睡觉时,也感受到了母亲的爱。那时,我晚上身上痒,就侧过身让母亲挠,她停了,我就摇着身子让她继续。后来习惯了,每天晚上就让她给我挠,直到我睡着。但她却毫无怨言,就这样暖暖地爱着我,那時候我做的梦都是甜蜜的。

后来,我上幼儿园,每天最盼望的事就是放学后跑到妈妈的怀里。我每次都会奋力奔向她,看见她蹲下,展开双手,在她的怀里手舞足蹈。那时,连刮来的风都是柔和的。

而现在,妈妈的鬓角已长出白发,脸上生出了皱纹,双手也变得粗糙了。时光的痕迹竟都留在妈妈的身上,但我却怎么也抓不住流逝的时光。直到此刻,我才意识到,我长大了,不应该再像个小孩似的让她费心了。于是我端来一盆热水,对妈妈说:“妈,我给您洗脚!”

“好孩子,懂得心疼妈了。”妈妈说。当我抬头看时,看到妈妈欣慰的笑,我的眼角也闪过了一丝泪光。洗完脚后,我对妈妈说:“妈,你那么爱我,我该怎么报答您啊?”“傻孩子,妈哪要你报答,管好你自己就行了。”看,您还是那么爱我。

光阴似箭,日月如梭。原来长大,就是把妈妈给我的爱,一点点还给她。妈,我也爱你!

指导教师:薛利华

教师点评:这篇习作情感真挚,细节动人。从童年时母亲的默默付出,到长大后为母亲洗脚的瞬间,每一个场景都充满了温度。文章用细腻的笔触描绘了母爱的伟大,也写出了成长的意义,结尾“把妈妈给我的爱,一点点还给她”的感悟,更是升华了主题,让人深受感动。

落雪送别

察右前旗第三中学八年级2401班 秦媛曦

妈妈伸出手帮我往下拉了被子,然而触碰到的却是早已被泪水打湿的被子。我察觉到她的手顿了一下,随后重重叹息一声,颤抖着轻拍了两下我的背“孩子睡吧,明天还得上学……”之后是我与她彻夜未眠的沉默。

在奶奶的葬礼上,大姑二姑都很伤心地趴在棺材上哭,那是一种生离死别的告别,一种痛彻心扉的痛。开棺见奶奶最后一面的时候,原本是不让小孩看的,可妈妈说我与奶奶最亲,就让我过去与奶奶作最后的告别。大人们还告诉我,见了奶奶不能哭,具体原因我已不记得了。可当打开棺材的那一刻,我的眼中还是如决堤的河,在那一瞬间,我连忙悄悄地擦掉溢满眼眶的泪水,用克制的理智告诉自己:不能哭!

我终于用颤抖的手摸上了奶奶的脸颊,就像以前她轻轻地摸我的一样,轻轻地,轻轻地摸……一向不苟言笑的爸爸,此刻也已是泪眼汪汪,我分明看到他把所有悲伤的眼泪硬生生地憋了回去,那一刻我竟有些心疼起爸爸

来。我想,作为一家之主的他,更需要的是坚强,是一家人不可倒下的精神支柱。

奶奶下葬的那天,天依然阴沉沉的,像极了当时我们所有人的心情。我站在外面,静静地看着灵车一点点开出我的视野范围,渐行渐远,一直消失在白茫茫的旷野之外,心似乎也跟随那车队早已飘到一片永远肃静的地方。忽然,有那么一片雪花轻轻地飘在我的脸颊上,凉凉的,而后是两片、三片、无数片……最后化作一片汪洋的海。

指导教师:葛利芳

教师点评:本文以孩童隐匿在被子之下的独特视角,偷听父母的电话,捕捉母亲的沉默、指尖的颤抖、轻声的安慰,以及后来用心感受父亲坚强克制的悲痛细节,氛围感拉满,情感真挚而细腻,读来余味悠长。

情景交融贯穿全篇,让天气的变化推进情感的演进。结尾处对雪花清冷的描述,让伤痛的情绪达到“此时无声胜有声”之效果,很有画面感。

久久为功，方得芳华

兴和县第一中学470班 任海博

有久久坚持,方能冲破黑暗,迎来曙光。

坚持,是追逐理想时的笃定前行。理想的实现,从非一朝一夕之功,离不开日复一日的沉淀与付出。“书圣”王羲之,自幼苦练书法,临池学书,染黑池水,数十年潜心坚持,终成千古传奇;冬奥赛场上的运动健儿,忍受枯燥训练、不惧伤病磨难,凭长久付出站上赛场为国争光。所有光芒万丈的未来,都藏在日积月累的坚守之中,心怀远方,便只顾风雨兼程。

坚持,是平凡岁月中的默默沉淀。人生大多平淡无奇,却最考验恒心毅力。身为新时代青年学子,我们的坚持,是课堂专注听讲,是灯下刻苦刷题,是面对难题迎难而上。求学之路从无

捷径,一时努力难见成效,长久付出终有回响。不急不躁,脚踏实地,平凡坚持亦可造就不凡人生。

青春从无捷径,成功贵在长久坚守。没有凭空而来的幸运,只有日复一日的努力;没有一蹴而就的辉煌,只有久久为功的付出。

愿我们以恒心为伴,以坚守前行,不惧前路风雨,不负年少时光,日积月累,久久为功,终在青春征途上绽放属于自己的最美芳华。

指导教师:尹娜

教师点评:文章总分总结构完整,层次层层递进,逻辑严密。事例古今兼备,经典贴切,说理层层深入,论证饱满有力。

难忘的日照之旅

集宁区新世纪小学六年级(1)班 张潇驰

假期里,我和家人一起去了美丽的海滨城市日照,那里的蓝天、碧海、金沙滩,给我留下了难忘的回忆。

一来到海边,我就被眼前的景色吸引住了。湛蓝的海水一望无际,沙滩金黄柔软,踩上去温暖又舒服。我脱下鞋子,和家人一起在海边捡贝壳、堆沙堡,任由清凉的海水轻轻漫过脚面。海浪一波接一波涌来,我们追逐着浪花,笑声随着海风飘向远方。

中午,我们品尝了新鲜美味的海鲜。肥美的大虾、鲜嫩的扇贝,香气扑鼻,让人回味无穷。

下午,我们沿着海边慢慢散步,温柔的海风吹在脸上,带着淡淡的海水味,让人心情格外舒畅。我望着辽阔的大海,心里充满了轻松和快乐。

快乐的时光总是过得很快,几天的旅行很快就结束了。临走时,我依依不舍地望望着大海,心里满是留恋。这次日照之旅,不仅让我欣赏到了美丽的风景,感受到了大自然的的魅力,还和家人度过了温馨快乐的时光。

这真是一次难忘的旅行,我会永远把这份美好记在心里。

指导教师:赵静

教师点评:文章紧扣主题,内容真实生动,将日照海边的美景、美食和游玩经历描写得十分具体。结构清晰,层次分明,语句通顺流畅,多处景物描写富有画面感,让读者仿佛身临其境。字里行间充满真情实感,能看出你善于观察、热爱生活。希望你继续用笔记录美好,写出更多优秀习作!

四季即景

集宁区滨湖小学四年级(1)班 王宛凝

春

听,是谁唱响了大自然的苏醒之歌?嫩绿的新芽破土而出,世界被装点成一幅浓淡相宜的水彩画。春风满怀温柔地走来了。瞧啊!她悄悄地吹送花香,轻轻地掀起了雏鸟的羽毛,桃花嫣然笑春风,梨花如雪漫天舞。迷人的芬芳,流淌在每一寸光阴里,蕴含在每一片花瓣之中。春天用无尽的诗意,唤醒沉睡的世界,孕育新的希望与生命,无论是走在那欢声笑语的公园中,还是坐在窗边聆听鸟儿的歌声,都让人感受到春光的美好。这时,燕子也从南方飞来,飞进了这美妙的图画中,给这幅画添上了灵动的小黑点。正如苏轼的《惠崇春江晚景》中所说“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”。瞧,春天就是这么美的一幅风景画!

夏

一到池塘边,我就被眼前的景色吸引住了。从远处看,池水波光粼粼,像一颗蓝宝石。荷叶碧绿碧绿的,上面还有一颗颗小水珠,调皮地滚来滚去,不时传来“嘀嗒”一声,原来是小水珠一不小心掉进了池水里。

荷花像一个个害羞的小姑娘,有的干脆闭上双眼,有的更大胆一些,睁开了一只眼睛。一朵朵荷花粉红粉红的,真是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。连小青蛙也跳上了荷叶,愉快地唱起了歌。小蜻蜓也飞了过来,在空中灵巧地跳舞。许许多多动物在一起,像是在开大会一样。柳树垂着头发,在小河里清洗。一行白鹭飞上天空,一派“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”的景象。池塘可真美呀!

秋

秋风悄然而至,吹来阵阵凉爽。天空高远而湛蓝,白云悠闲地飘荡。秋天以庄重而不失诗意的方式,展现成熟与恬静之美。

树叶换上了五彩斑斓的外衣,从翠绿渐变为金黄,从火红过渡至深褐,如同被艺术家精心涂抹的油画,层林尽染,美不胜收。

菊花绽放,桂花飘香,浓郁的芬芳弥漫在清冷的空气中,更增添了秋的韵味。我蓦然想起陶渊明的诗句:“芳菊开林耀,青松冠岩列。怀此贞秀姿,卓为霜下杰。”我想陶渊明对菊花的赞赏真是恰到好处了。

金黄的菊花,好似染了灿烂的阳光;洁白的菊花,宛如秋日的初霜;淡紫的菊花梦幻而浪漫;朱红的菊花热烈似火。菊花们以婀娜的姿态,热情地拥抱属于它们的季节,不仅装点了风景,也装点了秋天!

冬

下雪了,北风携着刺骨的寒意,把湖水凝结成一面光滑的明镜,映照出冬日的萧瑟。阳光透过冰层,折射出清亮的光芒,晃得人睁不开眼睛。

草木疏影横斜,落尽繁华,只剩下裸露的枝干,在雪的装点下,宛如一幅素描,简洁却富有力量。

雪花扬扬洒洒地飘落,宛如银河倾泻,又似棉絮翻飞,将大地装扮得银装素裹,如诗如画。轻盈的雪花有的落满枝头,像是给大树涂上了一层厚厚的奶油。有的落满屋顶,像是给屋子盖了一床洁白的棉被。

我和小伙伴在雪地里堆雪人、打雪仗,那欢声笑语在清冷的空气中回荡,为寂静的冬日注入了无尽的生机与活力。我喜欢冬日的美景!

指导教师:杨丽娟

教师点评:小作者善于抓住典型事物的特点,语言生动形象,情感真挚。很优秀的习作!

一本让我大开眼界的地理书

集宁区新世纪小学三年级(2)班 周楚涵

我的书架上有许多书,其中最让我爱不释手的,是那本《地理十万个为什么》。它就像一位神奇的向导,带着我走遍了世界的各个角落,让我大开眼界。

翻开这本书,我仿佛坐上了时光机,来到了遥远的南极。我看到了白茫茫的冰川,听到了企鹅“嘎嘎”的叫声。书里告诉我,南极是世界上最冷的地方,连夏天的温度都在零下几十度呢!我还知道了,企鹅为什么不怕冷,原来它们的羽毛像一层厚厚的棉袄,能把寒风挡在外面。

我又跟着书的脚步,来到了神秘的埃及。那里有一座座高大的金字塔,像一个巨人站在沙漠里。书里说,金字塔是古代埃及人建造的,它们的形状是三角形,这样可以让金字塔更稳固。我还知道了,金字塔的建造可不容易,古代的人们没有起重机,是用双手把一块块石头堆起来的,真了不起!

《地理十万个为什么》就像一位好朋友,它让我学到了很多地理知识,也让我对这个世界充满了好奇。我要好好爱护这本书,还要把书里的故事讲给同学听,让大家一起大开眼界!

指导教师:王一君

教师点评:《一本让我大开眼界的地理书》观察细致,描写生动,把地理知识写得有趣又好懂,非常优秀!

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系,推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求:内容健康积极,主题鲜明,有新意,有文采,并需附有教师点评;绘画和手工作品要求:拍来的作品图片须端正清晰,美观大方。

投稿邮箱:375641265@qq.com
投稿微信:zmb-2333

