



备战自治区第七届残特奥会 我市72名队员开展赛前集训

»06版«



居民送锦旗背后 社区如何让“堵心”变“暖心”？



居民代表(左一)给社区工作人员送上锦旗

本报记者 朱旭敏 摄

»07版«

安全课+航空科普+游园体验 多方合力为福利院孩子定制“暖心暑假”

»07版«



“八仙”的神通里，燃着文化的薪火

■王志艳

近期，动画电影《八仙！》热映，票房一路突破14亿元，成为暑期档一大黑马。社交媒体上，关于《八仙！》的讨论热度居高不下。导演郭帆观影后感慨：“中国的动画电影不输于国际上任何一个地方。”

一线电影创作者的这番点评，不仅是对一部作品的认可，更精确勾勒了中国动画电影的创作实力与市场前景。

这份“不输”的底气，从哪来？《八仙！》主创团队一语道破：“中华文化对我们这个故事‘有

求必应’！”

东方美学，让光影想象与呈现更有震撼力。蓬莱仙境长什么样，《太平广记》《玄中记》等古籍已有详尽描述，于是有了《八仙！》中巨鳌驮岛、仙府悬于云海的基础设定；神仙怎么出行，汉代壁画中“鱼拉辇车”和“上古云道”等意象直接入画；仙境奇观怎么呈现，青绿山水画、民俗年画等提供了丰富灵感……从玄妙仙境到烟火人间，从意境山水到市井人物，通过数字技术赋能，影片让观众享受一场极致的

美学盛宴。

令人心动的，除了视觉，更有视角。

《八仙！》让观众看见的不是高高在上的“神”，而是在磨难中彼此扶持、同舟共济的普通人：有挣扎、有缺点，面对危难也有勇气、有韧性、有担当。“坚持做对的事”是贯穿影片的主线，这份向上向善的执着追求，击中了无数人的心弦。正如影片导演所说：“仙，从来不是一种身份，而是一种选择。”

从更广视野看，文化领域的“八仙”过海，

既各显神通，又大道相通。纵观近年来出圈的动画电影爆款，都走通了相似的路：扎根中华优秀传统文化，通过技术赋能、创意重塑，把经典故事讲出新意，让精神力量深入人心。《西游记之大圣归来》从普通人的视角，重新发现和定义“超级英雄”；《哪吒之魔童降世》吼出“我命由我不由天”，是青年追梦的呐喊；《长安三万里》中李白高声吟出“轻舟已过万重山”，银幕前多少人心头一热……

守文化之“根”，创时代之“新”，传经典之

“神”，这是传统与现代的双向奔赴，也是中国故事的精彩打开方式。

“只要黄鹤楼的诗还在，黄鹤楼就在。”中华优秀传统文化，是一座取之不尽的文明宝库。神话寓言、诗词歌赋、建筑器物，处处藏着灵感，俯拾皆有意蕴。所谓“有求必应”，不是单向给予，而是创作者与文化根脉相互激荡：不忘本来，立足时代，拥抱未来。

文化薪火，生生不息——这正是国产动画越来越硬的底气。