

文化搭鹊桥 新风润心田

——乌兰察布市青年七夕共赴文明之约

□本报记者 张丽娟

八月的乌兰察布,天高云淡,草木葱茏。七夕佳节后,一场场别开生面的青年联谊活动在多地相继

温情启幕。在清风、音乐与诗韵的浪漫交融中,弘扬传统文化、倡树文明新风的青春之约接续上演。

绿野为媒:从“飞花令”到篝火夜

星河耿耿,银汉迢迢。8月14日,“我们的节日——爱在集宁 缘起七夕”青年绿野拾缘活动在集宁区巴尔湾牧场拉开帷幕。来自全市机关企事业单位及新经济组织、新就业群体、新社会组织等的200名优秀单身青年齐聚绿野,共享浪漫。

活动突破传统室内联谊模式,依托当地优质的生态文旅资源,精心打造了一方轻松自然的轻社交空间。国风元素与趣味互动相映成趣:开场的“飞花令”围绕“爱”与“花”二字展开,青年们以诗会友,在“金风玉露一相逢,便胜却人间无数”的千古佳句中,品味七夕深厚的文化底蕴,迅速拉近

了彼此的距离。随后的“缘分抱团”“背对背拥抱”等创意团队游戏,则让青年们在协作配合中褪去羞涩、放开自我,欢声笑语响彻整片牧场。

绿茵之上,清风徐来。POWER乐队的演出将现场气氛推向高潮,《春风十里》《爱你》等歌曲瞬间点燃全场热情。青年们沐浴着晚风,伴随着悠扬的旋律自由畅谈、随心互动。当夜幕降临,压轴的篝火晚会重磅开启,大家手拉手,环绕熊熊燃烧的篝火围成圆圈,跟随节奏尽情舞动,在跳动的火光与璀璨的星光下,定格此刻美好的相遇。

文化搭桥:墨香漆扇间邂逅知音

次日,察右前旗“会聚良缘花盛开·共建北疆向未来”单身青年职工交友联谊会接续上演。

微风拂过绿野,茶歇的甜香与草木的清冽交织弥漫。这场由旗总工会联合旗文明办、团旗委等单位共同主办的活动,将关爱青年职工的落脚点放在了“社交刚需”与“心灵减压”的双重维度上。没有刻板的会议流程,取而代之的是互动游戏、趣味结对、书法体验及漆扇制作等丰富环节。青年们随机组队,在墨香中体味中华优秀传统文化的静雅,在漆扇

绘制中展现个性巧思,在坦诚交谈中褪去初见时的羞涩。

“平时工作节奏快,交际圈窄,没有机会结交朋友。今天能在这么轻松的环境里认识新朋友,感觉特别放松。”一位参与活动的青年职工感慨道。这正是主办方的初衷所在——不仅搭建相遇的平台,更营造能够打开心扉的氛围。通过精心设计的协作游戏与沉浸式文化体验,青年们在无压状态下自然互动,友谊的种子在默契配合中悄然萌芽。

新风浸润:让浪漫与文明同行

两场活动,一个主题:引导青年树立文明、健康、理性的婚恋观和家庭观。文明理念巧妙融入互动环节,青年们在交流与合作中主动传递尊重、真诚、担当等优秀品质;“会聚良缘”与“共建北疆”同频共振,青年们在浪漫的夏日里产生了温暖的交集。

据悉,集宁区作为全国婚俗改革实验区,近年来持续深挖传统节日内涵,常态化开展青年联谊与文明新风宣讲活动。共青团集宁区委副书记李晨表示:“我们希望通过打造户外轻社交场

景,让青年人才在感受传统节日魅力的同时,扎根集宁,凝聚青春力量。”察右前旗总工会相关负责人表示,未来将持续聚焦青年职工交友联谊需求,将暖心可靠的联谊平台打造成为服务青年的品牌项目,引导更多青年深耕岗位、携手奋进。

让温暖遇见温暖,让奋斗激励奋斗。这个七夕,乌兰察布市将浪漫底蕴与移风易俗的时代新风有机融合,在服务青年的细节里写下“以人为本”的生动篇章,也让乌兰察布之夏多了一份关于青春、关于美好的隽永记忆。

链接:

文明婚俗点亮浪漫七夕

本报讯(记者 云娜)8月19日是七夕节,这一承载着美好爱情寓意的传统节日,成为众多新人缔结良缘、开启崭新生活的首选时刻。

上午不到8时,在集宁区民政局婚姻登记综合保障中心,领证的新人就已经排起了队。办证大厅内外布置雅致,氛围温馨甜蜜,特色婚俗变迁展通过图文展板、老物件展示,生动再现婚嫁习俗的时代变迁,一旁停靠的“婚俗文明号”爱情巴士则兼具仪式感与宣传性,吸引不少新人驻足打卡、拍照留念。

“我提前线上预约了登记名额,今天特意早早过来排队,能成为今天第一对领证的新人,我们特别开心,很有纪念意义。”新人卢思博的喜悦之情溢于言表。

为弘扬中华优秀传统文化,培育简约健康的婚恋新风,当天,集宁区民政局、区婚姻登记综合保障中心联动开展系列主题活动,将婚前教育、文化宣讲、中式集体婚礼融入登记服务全过程,让领证仪式更有温度、更具内涵。

活动邀请集宁区志愿者协会会员、国家二级

心理咨询师张彦清,为前来登记的新人们开展公益婚前辅导。张彦清结合传统婚姻的历史文化渊源,深入浅出地为新人们解读婚姻的责任与真谛,细致讲解夫妻相处中和谐包容、互敬互爱的重要意义,引导新人树立正确的婚恋观、家庭观。工作人员还现场发放了文明婚俗倡议书,倡导新人们摒弃婚礼陋习,主动践行简约适度、文明健康的婚嫁方式。

上午9时,“相约七夕·情定集宁”集体婚礼正式开始。新人们身着雅致的传统礼服,在主持人的引导下,依次完成三拜礼、共饮合卺酒、结发礼等传统仪式。整场仪式简约庄重,以古韵礼制见证真挚爱情,尽显喜事简办、文明嫁娶的全新风尚。

“我们借助七夕传统节日载体,丰富婚恋文化活动,在营造浪漫节日氛围的同时,把文明婚嫁的理念传递给每一对新人。”集宁区民政局婚姻登记综合保障中心主任李海鹏表示,下一步,中心将常态化开展移风易俗宣传实践活动,不断厚植崇德向善、勤俭节约的社会根基,以文明家风带动淳朴民风、涵养清朗社风。



青年职工交友联谊会。

通讯员 刘晓庆 摄



心理咨询师为登记新人开展婚前辅导。

本报记者 郭小燕 摄



集体婚礼现场。

本报记者 郭小燕 摄

每年农历七月初七,“七夕”便如约而至。在许多人的印象里,它是“中国情人节”,是牛郎织女鹊桥相会的日子。但若追根溯源,这个传统节日的文化内涵,远不止于此。

在古代,七夕节的主要参与者是少女,因此它也被称为“乞巧节”或“女儿节”。这一习俗可追溯至汉代,东晋葛洪的《西京杂记》中便有“汉彩女常以七月七日穿七孔针于开襟楼,人俱习之”的记载。

乞巧,顾名思义,就是“乞求心灵手巧”。七夕之夜,少女们对着朗朗明月,摆上时令瓜果,向天上的织女乞求一双巧手,让自己的女红技艺更加娴熟。各地乞巧方式亦有不同,穿针引线验巧、做些小物品赛巧,是较为普遍的习俗。在一些地方,人们还会将长出的豆芽称为“巧芽”,以巧芽取针来占卜运气。

当然,七夕的爱情主题也确有其深厚的文化根基。牛郎织女传说是我国四大民间传说之一,流传地域极广。早在《诗经》中就有“织女”“牵牛”的记载,但彼时尚无关联;至东汉《古诗十九首》中,他们已是一对相互倾慕的恋人;而到了南北朝时期,文献中已有“牵牛为夫、织女为妇,七月七日乃得一会”的说法,正式确立了七夕相会的情节。

这个传说歌颂的是忠贞不渝的婚爱观,更强调一种对情感的坚守与责任,体现了中华民族优良的传统美德。

除了乞巧和爱情,七夕还包含着更为丰富的文化元素。

比如,它还与古代科举考试相关。传说农历七月初七是魁星的生日,而魁星是主管科举考试的神仙,因此读书人也会在这一天祭拜魁星,同时,七夕时节天气由潮转燥,士人常于此日曝晒书籍字画,以防虫蛀,形成了“晒书”的雅俗。因此,这一天也被称为“魁星节”或“晒书节”。

可以说,七夕是一个融合了爱情理想与文化教育的综合性节日。它将牛郎织女的传说与民俗生活紧密结合,形成了极具特色的民间活动,是文学、民俗学等学科研究的重要内容。

2006年5月20日,七夕节被国务院列入第一批国家级非物质文化遗产名录。了解它真正的文化厚度,或许会让这个日子在我们心中,拥有比“情人节”更宽广的意蕴。这既是对其历史文化价值的肯定,也是对当代传承的期许。当前,我们弘扬七夕文化,不能陷入消费主义的“买买买”,更应深入挖掘其乞巧智慧、家庭伦理、工匠精神等核心价值,让传统节日在新时代焕发新的生命力。

从乞巧穿针的少女,到守望天河的爱侣,再到祭拜魁星的读书人——七夕,是中华民族情感与智慧的结晶。它告诉我们,中华文明的源远流长,正体现在这些看似微小却意蕴深远的习俗里。在全面建设社会主义现代化国家的今天,我们更应珍视这份文化遗产,以文化自信之姿,让古老的七夕在新时代的星空下熠熠生辉。

七夕,不只是『中国情人节』

□本报记者 张丽娟

青年绿野拾缘活动现场。本报记者 郭小燕 摄