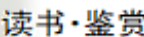


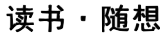
●洪艳

(来源:《中华读书报》)



● 韩翔宇

(来源:白泉山书院)



这是张法四十四余载的作家张其成在其上唐中文长篇小说出版十年后的新作，从题材到写法都较其前作有所不同。小说的核心线索是唐卡，围绕这一带有浓厚宗教色彩与极高艺术内涵的藏地绘画形式，作者以多线叙事，在不同时空下，讲述了一对男女因唐卡相遇、分开、重逢的故事，而完成唐卡绘制就能令逝去的生命复活这一设定则为这部作品平添了几分超现实的色彩。曾有艺术专业背景的张思杰在书中以大量笔墨介绍了唐卡画师的内心世界、艺术追求和实践，特别是唐卡绘制的过程，在叙事中也融入自己对生死、绘画、艺术、情感的思考。整部作品情绪饱满、细节丰富、文笔生动，藏地风物与人物际际中流动着苍茫的诗意，文字传递出充满想象空间的绚烂色彩和繁复画面。

(据《中华读书报》)

从热爱到信仰，从阅读出发的跋涉

