

初心不改，坚守致远

兴和县第一中学470班 张梓浩

人生如漫漫征途，有繁花似锦的坦途，亦有荆棘丛生的险滩；有晴空万里的顺遂，亦有风雨交加的困顿。唯有心怀热爱，秉持坚守，方能跨越千难万险，奔赴心中属于自己的万丈山海。

坚守，是于浮躁喧嚣中，守住内心的笃定。在这个快节奏的时代，人人都渴望一蹴而就的成功，追逐着转瞬即逝的浮华，渐渐迷失了前行的方向。而真正的强者，总能摒弃外界的纷扰，在自己的领域里默默深耕，以日复一日的坚守，沉淀成长的力量。就像敦煌莫高窟的守护者，他们远离城市的繁华，告别安逸的生活，在大漠深处与黄沙为伴，用一生的时光守护千年壁画，修复斑驳文明。没有惊天动地

的壮举，没有万众瞩目的光环，只是凭着一份执着与热爱，在孤寂中坚守，在岁月中沉淀，终让敦煌瑰宝重焕光彩，让千年文脉绵延不绝。这份于无声处的坚守，藏着最动人的力量，更藏着人生最厚重的底色。

坚守，是于挫折困境中，扛起前行的担当。人生从不会一帆风顺，坎坷与挫折是常态，而坚守，便是对抗困境最锋利的武器。苏轼一生屡遭贬谪，历经仕途坎坷，却从未放弃心中的家国情怀与文学追求。他贬谪黄州，于逆境中坚守乐观，写下千古名篇；他身处蛮荒，仍心系百姓，造福一方。纵使命运多舛，他始终坚守着文人的风骨与人世的初心，终成一代文豪，

留名青史。反观当下，多少人遇到一点挫折便轻言放弃，稍有不顺就止步不前，终究在半途荒废了时光，辜负了初心。须知，所有的光芒，都需要坚守来点亮；所有的成功，都需要坚持来铺垫。唯有在困境中不退缩、不放弃，坚守心中的信念，才能冲破阴霾，迎来曙光。

坚守，从来不是盲目固执，而是心有方向的笃定前行。它不是墨守成规的迂腐，不是不思进取的懈怠，而是明确心中目标后，坚定不移的奔赴；是认清生活真相后，依然热爱生活的执着。作为新时代青年，我们正处在人生最好的年华，有着无限的可能与希望，更应学会坚守。坚守求学的初心，不畏书山

学海的艰难；坚守心中的理想，不惧前路漫漫的未知；坚守做人的底线，不负时代赋予的使命。

不必羡慕他人的光芒万丈，不必焦虑前路的迷茫未知，每个人都有属于自己的山海。只要心怀热爱，初心不改，以坚守为翼，以执着为帆，一步一个脚印，踏踏实实前行，终能跨越山川湖海，抵达理想彼岸，活出属于自己的精彩。

指导教师:尹娜

教师点评:文章开篇亮明观点,层层递进,古今事例恰当典型,对比说理富有思辨性。语言优美流畅,句式富有文采,首尾呼应紧凑完整。

读《老人与海》有感

集宁区新世纪小学五年级(1)班 安吉乐

“一个人可以被毁灭，但绝不能被打败。”

尽管面临着种种困难与挑战，《老人与海》中的老渔夫圣地亚哥，依然坚守着自己的原则与信念，他是精神上真正的胜利者。

当你走进海明威笔下的《老人与海》，一定会惊叹于书中简洁有力的文字，沉浸在老人与鲨鱼惊心动魄的交锋之中，由衷敬佩老人的坚强与无畏。这本书最让我深深着迷的，正是他永不言弃的英雄底色。

在海上连续八十四天打鱼，却一无所获，老渔夫圣地亚哥毅然驶向更远的深海，去追寻一条大鱼。孤身远航的他，邂逅了一条硕大的大马林鱼，一人一鱼苦苦搏斗了两天两夜，终于将大鱼降服。可在返航的路上，凶猛的鲨鱼群接踵而至，他又和鲨鱼血战了一天一夜，终于击退了鲨鱼群，可那条来之不易的大马林鱼，也只剩下一具巨大的骨架。

提起《老人与海》里的圣地亚哥，很多人都说他是一个坚不可摧的硬汉。但我却并不这么认为。我在书中读到这样一段话：“好景不长啊！他想，我真希望这是一场梦，希望我根本没有钓到这条鱼，正独自躺在铺着旧报纸的床上。”我明白了，真正的硬汉，也会有内心软弱、疲惫迷茫的时候。可他绝不会因为敌人的凶狠、处境的艰难，就轻易选择放弃。可见真正的强者，从不是天生无坚不摧，而是明知前路艰险，依然一往直前、绝不退缩。

《老人与海》也让我想起了作家史铁生。他也是一位敢于直面脆弱、对抗命运的硬汉。双腿瘫痪的他，后来又患上尿毒症，每周三次透析支撑着他的生命。他也有过软弱、失落与绝望，但他没有向命运低头，而是拿起文字当做武器，和苦难顽强对峙，在病痛之中写下一部部打动人心的经典著作。我想，他的心底，一定也住着一个像圣地亚哥一样永不认输的灵魂，支撑他跨过所有内心的脆弱。

无论是《老人与海》里坚韧不拔的圣地亚哥，还是身残志坚的史铁生，都是值得我们永远学习的榜样。他们用亲身经历告诉我们：想要战胜心底的懦弱，就要拥有坚定不移的毅力与信念。哪怕前路布满风雨，只要心怀勇气、勇往直前，就一定能创造属于自己的奇迹。

指导教师:张渊

教师点评:读后感立意深刻,开篇点题,行文逻辑流畅清晰。既能精准概括原著核心情节,又能读懂人物柔软又坚韧的内核,还自然联想到史铁生的事例拓展升华,感悟真诚有力量,语言沉稳大气,阅读理解与文字表达能力都十分出色!

我的植物朋友——含羞草

集宁区新世纪小学三年级(1)班 潘宁

我有一个植物朋友，叫含羞草，它就像一个怕羞的小丫头。只要我用手指轻轻一碰它的叶子，它就会飞快地把叶片合拢，连细细的叶柄也会垂下来，好像在害羞地说：“别碰我呀！”等过一会儿，它又会悄悄展开叶片，好奇地打量着这个世界，真是可爱极了！

记得有一次，傍晚的夕阳特别美，金色的光照在含羞草上，每一片叶子都裹上了漂亮的金边。我用指尖轻轻碰了碰它的羽毛叶，它们立刻害羞地合起了“小手掌”，好像要把夕阳的礼物好好珍藏起来。

春去秋来，我的这位植物朋友一直陪着我。它好像在轻轻告诉我：成长需要耐心，也需要阳光。我真喜欢我的含羞草朋友。

指导教师:薛海霞

教师点评:“像个怕羞的小丫头”这个比喻真形象！你把含羞草的样子写活了。继续用心观察,写出更多好文章！

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系，推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求：内容健康积极，主题鲜明，有新意，有文采，并需附有教师点评；绘画和手工作品要求：拍来的作品图片须端正清晰，美观大方。

投稿邮箱:375641265@qq.com

投稿微信:zmb-2333

我的爸爸

集宁区第二实验小学三年级(5)班 李锦源

“叮铃铃——”急促的电话铃声划破了清晨的宁静。“轮到爸爸出车了！”老爸一边应着，一边匆忙套上衣服，抓起手机，提起挎包，一阵风似的下楼上班去了。

我的老爸个子高高的，脑袋圆圆的，可惜没有头发。但一双月亮般的眉毛下，总是闪烁着炯炯有神的目光。他还有两只像大芭蕉扇一样的耳朵，看起来特别有福气。

老爸是一名光荣的火车司机。

最让我难忘的是“六一儿童节”那天，他带我去体验火车模拟器。看着眼前和真火车一模一样的操作台，我兴奋极了，把速度越提越快。可就在我得意忘形、快要达到极限速度时，前方突然出现两个行人！我慌了神，刹车不及，直接撞了上去。老爸没有严厉地批评我，而是语重心长地说：“孩子，开火车容不得半点马虎。做什么都不能粗心大意，否则就会酿成大错。”是啊，要么不干，要干就得认认真真地干完！那次模拟器事故，让我深刻明白了“认真”二字的分量。

这就是我的老爸，用他的言传身教，做我人生路上的“领航员”。他虽然平凡，但在我心中，却无比伟大。

指导教师:孔雅婷

教师点评:这篇文章充满童趣！开篇电话铃一响，爸爸匆匆上班的画面一下子就出现在眼前。“大芭蕉扇一样的耳朵”这个比喻特别俏皮，把爸爸的模样写得活灵活现。通过火车模拟器的小故事，记下爸爸说的道理，把对爸爸的敬爱藏在文字里。你很善于从生活中挖掘素材，字里行间满是对爸爸的爱，值得大家学习！

我学会了包饺子

集宁区新世纪小学五年级(2)班 白雨婷

饺子，是北方人的家常菜。

我家经常吃饺子。上周末，妈妈又要做饺子，我自告奋勇地对妈妈说：“我也要包饺子。”我系上小围裙，看起来有模有样，但心里十分紧张。

妈妈把面团揉光滑，然后搓成长条，再用刀把面团切成一个个小圆球。接着用手把小圆球压扁，最后用擀面杖把圆片擀成薄薄的、圆形的饺子皮。可我就是擀不圆，要么是椭圆形，要么是方形，怎么擀都不是圆形。妈妈笑眯眯地握着我的手，慢慢地转动面皮，很快，一张圆圆的面皮就出现

在妈妈手里。

饺子馅是猪肉大葱的，闻起来很香。我拿着勺子，舀了一大勺馅料，放在饺子皮上，结果馅料多得都从两边挤出来了，活像个咧开嘴的小娃娃。费了半天功夫，我终于包好了一个歪歪扭扭的饺子，把它放在蒸笼上，它连站都站不稳，可我还是兴高采烈地拿给妈妈看。

煮饺子时，一笼白白胖胖的饺子被推下锅，像小鸭子似的，在水里游泳。没一会儿，饺子一个个浮上水面，妈妈说可以出锅了。刚出锅的饺子，一口咬开，油润润的猪肉在嘴里打转，

跟我一起学书法

集宁区新世纪小学三年级(2)班 王佳祺

愉快的假期生活开启了，我想写一手漂亮的字，因为这是件特别光荣的事，于是我报了书法班。

在练习硬笔书法的过程中，渐渐地，我发现书法很有趣，汉字就像一个个小精灵，每一个都有不同的风采。写书法时，我会静下心来，不说话、不打闹，只专心地看着笔尖在纸上移动，沉浸在书法的世

界里。

通过一个假期的学习，我觉得，学书法不仅能把字写好看，还能锻炼耐心，让我变得更认真。

书法教会我静如止水、澄明心灵，也让我懂得“锲而不舍，金石可镂”的道理。

这横竖交织的线条，不正是我们炎黄子孙的文化密码吗？

书法是我们的国粹，我希望更多同学能跟着我一起学书法，把中国汉字写得漂漂亮亮的，把传统文化传承下去！

指导教师:王一君

教师点评:文章表达真情实感,语言优美,能体会书法之美,传承文化意识很棒！

流星

察右前旗平地泉中学2502班 李佳

“因为不爱拍照，尤其是合照。”

一句话，却让我们的合照很少。唯一的一张，还是毕业时定格的那一瞬间。什么叫“瞬间即永恒”？一张照片，便是最好的解释。那张照片，正被一个崭新的相框所保护着。照片上，你的鬓发被微风吹起，却不显凌乱，反而为你增添了几分美感；你的唇角轻扬，眉眼弯弯，如同那天的阳光，温暖且治愈。我的头枕在你的肩头——正如同无数次失意时，我将头枕在你肩头，倾听你的安慰。而最引人注目的，便是我们用手比作的心形。透过它，我看到咱们友谊中的点点滴滴。暖橙的光，落在你我身上，见证了我们这一届的毕业。

我原以为，随着毕业，你与我的友谊便会在四季的风中涣散，直至消逝。那岁月中温柔的意象，晚风中的秘密，也随风远去而消散。可事实是，并没有消逝。

“人总是有欲望才会有所畏惧，因为想要得到，所以更害怕失去。”因为我想要这份友谊，所以我害怕失去。可是，我低估了“友谊”这个名词。如今，我们虽身处两所不同的学校，却没有走失。清晨的薄雾里，我们各自奔赴课堂；夜晚灯光下，我们奋笔疾书。我们在为梦想而努力。偶然相遇，依然有说不完的话；眼神交会，便懂彼此的心——那是为相逢而努力的自己。我化信念为舟，以坚持为帆，驶向梦想的彼岸。

分别的遗憾，并不是真正的遗憾。它如同《挪威的森林》中所写：“相逢的人会再相逢。”又像尘世中，你我偶然的遇见，像是一场春天的花开，又像是一场天意的安排。

分别是，遗憾，是离别，可它也见证了你我成长的一段经历。也许，它是为了让我们各自努力，最后在未来以更好的方式

再次相逢。在通往成长的路口，那时的分别，是与一个人的告别与终结，又是与另一个自己的相逢与开始。

友谊如同流星，纵然化作天际一瞬的坠落，变为人心中的遗憾，但终有一天，流星的光芒，终将在记忆的星空中重燃。那时，星空中与你并肩的星辰，将缀满整片夜空。

指导教师:裴扬

教师点评:小作者以“流星”喻青春友谊,情感真挚,文笔细腻。作者将毕业离别的遗憾化作记忆星空中的永恒微光,在感伤中透出温暖与希望。结构清晰,意象优美,引用自然,展现了初中生难得的文学感知力与情感深度。尤为可贵的是,字里行间流露出对成长的理性思考——分别不是终结,而是各自奔赴、未来重逢的起点。

