



集宁区妇联打造“娘家人暖新角” 把关爱藏在细节里



●暖新角摆放有读本以及街道社区妇联执委联系卡

□本报记者 马佳敏

走在集宁区常青街道党群服务中心大厅,一处角落格外暖心。精致的便民匡子里整齐摆放着卫生巾、护手霜、姜茶、梳子、发圈、花露水等日常用品。这里是集宁区妇联专为辖区女性打造的“娘家人暖新角”,将细致贴心的便民服务送到广大妇女群众身边。

为拉近服务群众距离,让女性关爱服务更便捷、更贴近民生,集宁区妇联在全区创新推出“娘家人暖新角”项目,实现各街道、社区全覆盖。目前,常青街道及其所辖7个社区已全部完成“暖新角”标准化配备并投入使用,把暖心服务落到基层一线。

“暖新角虽小,但心意很大。‘娘家人’是广大女性最坚实的后盾,我们设立暖新

角,就是聚焦女性日常办事、生活出行中的细微需求,针对大家遇到的各类‘小尴尬’‘小难题’,在第一时间提供帮助,送上一份从容与温暖,让妇女群众的每一个微小需求都被看见、被重视。”集宁区妇联主席周月霞表示。

随着暖心点位全面投用,随处可见的便民物资,切实为办事女性解决了诸多日常琐碎难题“有时候出门急,忘了带卫生巾,或者手被纸划破了找不到创可贴,现在有了这个‘暖新角’,真的方便多了。”在常青街道党群服务中心办事的居民张女士一边用梳子整理头发,一边笑着说道。



●娘家人暖新角



●环卫工作人员在福新东路暖新角涂护手霜

常青街道的“娘家人暖新角”,不仅是方便群众的应急补给站,更是贴近妇女群众的情感港湾。记者在现场看到,小小的服务角落除配备各类生活用品外,还摆放有《中华人民共和国妇女权益保障法》读本以及街道社区妇联执委联系卡,在提供便民物资的同时,方便群众随时咨询问题、联系妇联组织。

常青街道福新东路社区书记张晓霞介绍,“暖新角”自设立以来,收获了辖区女性居民的一致好评。“很多女性来办事,看到这个角落都会会心一笑。也有不少外卖员、保洁阿姨路过社区,会进来讨杯热水,我们也会主动邀请大家试用手护手霜。”张晓霞表示,暖心的小角落让社区服务氛围

愈发温馨,也让更多女性愿意走进社区、停留休憩、倾诉心事,进一步拉近了妇联组织与女性群众的距离。

在日常管理运行方面,集宁区妇联对全区“暖新角”实行统一采购、统一标识管理,并建立物资定期补充、点位常态化维护的长效机制,确保各类便民物资供应充足、服务持续在线,真正实现物资不断供、服务不掉线。

“我们的‘娘家人暖新角’不仅要建好,更要用好、管好。”周月霞介绍,下一步,集宁区妇联将结合各街道、社区的实际情况使用反馈,动态调整“暖新角”物资种类,根据季节变化灵活更新物资配备,夏季增设防晒霜、小风扇,冬季增设暖水袋等用品,让妇联的关爱服务更加精准、贴心。



●工作人员清理小广告



●工作人员清理卫生死角

本报讯(记者 马佳敏)干净整洁的居住环境,是居民最实在的生活幸福感。近期,集宁区新体路街道外运社区、桥东街道九龙社区、常青街道东长青社区先后开展人居环境集中整治行动,针对老旧小区、平房区长期存在的环境痛点,联动包联单位、物业、环卫等多方力量逐项破解,实实在在改善了辖区居民的居住条件。

新体路街道外运社区老旧小区占比高,蒿草疯长、楼道杂物堆积、路灯破损、车辆乱停是长期存在的问题。夏秋季蒿草花粉易引发居民过敏,楼道堆放的废旧物品存在消防安全隐患,照明不足也给夜间出行带来不便。针对这些居民反映集中的难题,社区联动包联单位乌兰布市公安多个支队的党员志愿服务队开展专项整治。

整治现场,志愿者分片作业,集中清理绿化带、闲置空地的顽固蒿草与杂草藤蔓,从源头缓解花粉扰民问题;逐单元清理楼道内的废旧杂物、生活垃圾,打通消防通道。工作人员同步对小区照明设施逐一排查,维修更换破损路灯,解决居民夜间“摸黑出行”的问题。针对停车无序的情况,社区重新规划车位、施划交通标线,规范车辆停放秩序,小区整体面貌得到明显改善。

“以前蒿草长得旺,老人孩子出门总容易过敏,楼道堆得满当当,晚上走路也不踏实。”外运社区居民王女士说,“这次整治得很彻底,草清了、灯亮了、停车也规矩了,住着心里敞亮多了。”

桥东街道九龙社区则聚焦日常保洁容易遗漏的卫生死角,联合物业公司开展全域清扫整治。工作人员提前摸排辖区环境问题,划分清洁片区、明确责任分工,从楼道到户外逐项清理。楼道内逐层清扫积尘杂物、擦拭台阶扶手,让公共区域恢复通透整洁;绿化带内拔除丛生杂草、清理丢弃垃圾,规整绿化景观;小区主次道路、停车区域的落叶杂物也被逐一清扫,同时规范非机动车停放秩序,做到整治不留盲区。

居民李明玉说,之前绿化带杂草乱糟糟,楼道灰尘杂物多,看着就闹心,“社区和物业一起动手收拾,环境变化肉眼可见,住着也舒心多了。”

针对平房区的积存垃圾难题,常青街道东长青社区快速响应居民诉求,开展建筑垃圾专项清运。辖区部分平房屋后长期堆放建筑垃圾、废弃砖石和生活杂物,不仅挤占公共空间,夏秋李还易滋生蚊虫,严重影响周边居民生活。社区接到群众反映后,第一时间实地核查情况,对接街道及环卫部门,组织人员对积存垃圾进行彻底清运,同时平整修复凹凸不平的地面,从根源上解决了垃圾扰民问题。

此次多社区集中整治,精准解决了多项居民身边的环境小事,既消除了安全隐患,也提升了居住品质,得到了辖区居民的普遍认可。

各社区相关负责人表示,人居环境整治不是“一阵风”的集中行动,而是一项长期的民生工作。下一步,各社区将建立常态化环境巡查与保洁管护机制,持续做好日常维护与设施修缮,同时引导居民自觉爱护公共环境,主动参与家园治理,形成共建共治共享的良好氛围。通过精细化治理持续改善居住环境,才能真正把幸福感落到居民的日常生活里。

夜间犬吠扰民,社区、民警上门调解“降噪”

本报讯(记者 朱旭敏)“晚上狗叫声断断续续,孩子写作业时常被打扰,夜里还经常睡不好……”近日,集宁区桥东街道白泉山社区接到居民诉求,小区内住户养犬只夜间频繁吠叫,持续的噪声严重干扰居民生活,由此产生了邻里隔阂。为避免矛盾进一步升级,白泉山社区联合辖区民警上门开展现场调解,把矛盾化解在居民家中。

调解现场,社区工作人员与民警耐

心倾听双方诉求,全面梳理矛盾的来龙去脉。受困扰居民如实讲述犬吠噪音给家庭休息、日常学习带来的实际影响。养犬住户也道出自身情况,坦言平日里没有留意犬只吠叫带来的影响,不清楚已经给邻居造成这么大的困扰。

工作人员结合文明养犬相关规定,向养犬住户宣讲文明养犬的相关要求,劝导住户加强犬只管理,采取有效方式减少犬只吠叫,规避夜间扰民问题。同

时引导双方换位思考,邻里之间多一份体谅,遇到问题好好沟通,防止小事演变成大矛盾。

经过面对面沟通劝导,养犬居民充分认识到自身存在的问题。养犬住户说道,“之前确实疏忽了,没有考虑到狗叫会影响邻居休息,接下来我会多加看管训练犬只,尽量减少噪音,也感谢社区上门调解,解开了我们邻里之间的误会。”养犬住户当场作出承诺,会加强对犬只



李翔:退休之后爱上摄影 拍出精彩生活



●李翔外出采风

□本报记者 刘佳鑫

清晨五点,天色微亮,63岁的李翔早已背着相机外出采风。自2023年退休以来,日出日落都是他镜头里的风景,早出晚归、奔走采风成为他日常的生活常态。两年间,李翔累计拍摄6万余张照片,影像文字屡登国家级报刊、专业摄影展,多幅作品在各级各类摄影赛事中斩获奖项,把退休生活过得充实丰盈、热气腾腾。

早在20世纪80年代,李翔便是《乌兰察布日报》“大青山”副刊版面的特约通讯员,常有短文和小诗发表。后因多种原因,将这份热爱无奈搁置数十年。“刚退休时,我曾想重拾笔墨写作,可长

时间伏案加重了腰背不适,生活也骤然失去节奏,我迟迟找不到新的生活方向。”李翔说,“老同学建议我学摄影,说摄影要多出门走动,跋山涉水、追日出等晚霞,不知不觉就锻炼了身体。我听了十分认同,当即报了老年大学摄影班。自此,摄影便成了我的日常,退休生活也彻底忙碌了起来。”

从手机随手记录,到购置专业设备系统学习,摄影彻底填满了李翔的退休生活。为捕捉晨昏最佳光影,他养成提前研判天气、规划拍摄路线的习惯。每到一座陌生城市,他总赶在日出前出门,奔赴烟火氤氲的早市,在市井百态里触摸一座城市的温度,在人间烟火中记录最真实的生活底色。

虽然摄影占据了李翔的大半时间,但他对文字的执念也从未放下。2024年起,李翔重新打理个人微信公众号,始终坚持图文并重、情景相融。每一组照片反复精修斟酌,每一段文字逐字打磨推敲,一篇纪实推文,常常需要两三天潜心打磨完成。

“我不想只发一堆照片就把事儿交代了,照片能记录视觉的瞬间,但文字能装下背后的故事和情感。我想用镜头记录乌兰察布的山水风物,用文字留存家乡的人情冷暖,让更多人看见这片土地的美好与变迁。”正是这份认真与较真,让他的公众号收获了不少读者,多篇推文广受关注。“记录真实生活、发现美、定格美、传播美,是我始终不变的初心与坚守。”李翔说。

在李翔的镜头里,有壮阔的自然风光,也有城市里的普通人。在万千拍摄题材里,最让他倾注心血、长久坚守的,是对残障群体自强身影的纪实跟踪。2025年乌兰察布首届残疾人运动会上,李翔第一次近距离、面对面走近残障群体,赛场上,运动员们不畏困难、奋力拼搏的模样深深触动了他,也让他萌生了长期跟踪记录的想法。

2026年内蒙古自治区第七届残疾人运动会在包头举办,他全程跟随乌兰察布代表队,用镜头记录下赛前封闭式刻苦集训与赛场上奋勇拼搏的每一个热血瞬间。“那支组建仅20天的轮椅旱地冰壶队伍,一路逆袭成为赛场上的黑马,队员们不畏强敌、敢打敢拼,成功站上全区最高领奖台,他们的精神令我动容。”李翔说,“以前我对残疾人这个群体了解不多,真正走近后才发现,他们身上那股阳光、坚韧的劲儿,太打动人。尽管他们行动不便、身处无光的世界,却笑得比我们健全人还灿烂,这份纯粹的快乐和不

屈的意志,值得被更多人看见。我打算持续跟踪拍下去,直到拍不动那天,让这些影像成为时光里最珍贵的礼物。”作为见证者,感慨之余,他对这个特殊群体生出由衷的敬意。

此外,李翔的镜头还记录下了福利院视障少年进京拜师学艺、追逐音乐梦想的成长历程;多次走进残障人士自主创办的蔬菜大棚、洗车店,定格他们自立自强、踏实奋斗的生活模样,让平凡又坚韧的生命姿态被更多人看见。

除了残疾人题材纪实外,养老院百岁老人的安然晚景、乌兰牧骑下乡惠民的精彩演出、老年大学银发学员的充实日常,都是他长期深耕的拍摄方向。本地各类公益活动、社会纪实现场,时常能见到他背着相机奔波忙碌的身影。在他看来,摄影从来不是摄影技巧的刻意炫技,而是对生活本真的记录与留存。

“当下的寻常烟火、平凡日常,数十年后,就是最鲜活、最珍贵的历史文献。摄影不是炫技,核心是踏踏实实记录生活、留存时代印记。”李翔说。

潜心耕耘,终有回响。如今,李翔的摄影纪实作品先后刊发于《中国老年杂志》《中国残疾人杂志》《中国老年教育》等国家级刊物,多次登上《中国摄影报》《人民摄影报》等专业权威报刊,《中国老年教育》还为其作品推出专版推介,作品成功入选2025丽水摄影展。

退休不是落幕,而是新的开篇。褪去职场身份的李翔,两年间用6万张影像留住了乌兰察布大地上的人文之美与时代之变,也记录下了自己充实丰盈的晚年生活。在他的身后,越来越多的退休老人正像他一样,在新的爱好里找到人生的新价值,让晚年生活绽放出更耀眼的光芒。



●李翔摄影作品

平房区垃圾清
老旧小区面貌新

受访者供图