

全市群众身边不正之风和腐败问题集中整治工作调度会召开

本报讯(记者 郝帅鹏)9月1日,全市群众身边不正之风和腐败问题集中整治工作调度会召开,深入学习贯彻习近平总书记近平党建思想、习近平总书记关于群众身边不正之风和腐败问题集中整治工作的重要指示精神,传达贯彻全区集中整治工作调度会精神,对全市集中整治工作进行再调度、再推进。市委副书记、市长刘海泉主持并讲话。

会议听取了各副市长、市直相关部门和各旗县市区集中整治工作汇报。会议强调,全市上下要坚决贯彻习近平总书记重要指示精神,认真落实中央纪委国家监委安排部署和自治区党委工作要求,以背水一战的决心、超常奋进的举措抓紧抓实各项整治任务,坚决打赢集中整治攻坚战,以实际行动和成效坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

会议强调,各级各有关部门要牢固树立和践行正确政绩观,坚持问题导向、靶向施治,聚焦“4+10+N”重点任务,以“不获全胜决不收兵”的决心意志,强力抓好高标准农田建设、农村集体“三资”管理、医保基金管理、养老服务 etc 全国性整治项目和民生领域信访问题集中治理等 10 项重大民生实事,用硬措施啃下硬骨头,让群众对整治成效更加可感可及。

会议强调,要进一步压紧压实责任,强化监督执纪,狠抓案件查办,完善制度机制,上下联动合力攻坚,奋力决战 120 天,宁可掉层皮也要坚决完成整治任务,全力推动集中整治夺取更大胜利。会议以视频形式开到各旗县市区,市级有关领导同志参加会议。

亮相第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会——

科技融入文脉 乌兰察布展厅处处藏新意

□本报记者 高蓉

8月31日,为期5天的第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会圆满落幕,以“北京向西一步,就是乌兰察布”为主题的乌兰察布展厅凭借亮眼表现,成为本届文博会当之无愧的“人气黑马”。清透亮眼的蓝白主调搭配灵动的光影设计,打破了传统展馆的厚重感,这座主打年轻化、数字化、未来感的展厅,凭实力成为本届文博会的热门打卡点位,自开展起人气一路高涨。不少观众刚走到展厅入口就停下脚步拍照打卡,沉浸式感受“草原云谷”数字科技与草原文脉碰撞出的全新火花。

乌兰察布展厅的创意设计巧妙融合了火山、草原、城市地标等本土文化符号,把地域蕴藏进简约流畅的空间线条里。展厅设置12个特色展位,以五大“文化+”板块为核心脉络,串联起文脉传承、科技赋能、文旅融合、特色美食与现场演艺内容,移步换景间,观众就能在逛展过程中触摸到乌兰察布文化产业融合发展的鲜活脉动。

科技感拉满:逛展全程走“轻量化”路线

数字化、智能化是本次乌兰察布展厅最亮眼的标签。几乎所有观众进门第一站都会停在入口处的数字化中控交互屏前,指尖轻轻一点,五大展区的全景导览立刻铺展开来,文创非遗、大数据AI算力、百项城市文化符号、文旅演艺、原味乌兰察布五大板块的信息尽

收眼底。

展厅内最突出的“寻迹乌兰察布”触控大屏更是藏着惊喜,古风遗韵、民俗文化、城市经纬、红色印记、地方味道五大文化序列顺着指尖滑动缓缓“活”了过来,那些藏在历史中的千年往事与城市变迁,顺着动态演绎的数字画面,清晰地展现在观众面前。走到数字算力展区,原本只在新闻报道里听过的“草原云谷”不再是冰冷的文字,跳动的绿色算力数据、可视化的AI产业发展脉络,把乌兰察布从传统草原城市到全国算力枢纽的崛起历程直观呈现,抽象的产业数据变成了可视、可感、可交互的全新体验。

“此次乌兰察布展厅以‘3T之都’为主题,创新开辟科技创新展区,聚焦全市AI数字产业发展,依托数字大屏、智能交互设备开展立体化、数字化展示,是我们文化数字化创新应用的全新尝试。”市委宣传部的文艺科科长包阿思介绍道。

集章打卡忙:文创好物全是“藏在细节里的巧思”

展会期间,互动打卡区的队伍从来没有断过。本次文博会乌兰察布展厅专门推出的朋友圈九宫格套章,把乌兰哈达火山、黄花沟、岱海、凤凰楼等九大景区全部浓缩进了方寸印章之间,观众集齐印章后就能兑换火山主题文创礼品。呼和浩特市民王丽霞正陪着8岁的儿子李梓赫往集章本上盖最后一个印章,小朋友攥着刚领到的火山冰箱贴爱不释手。王丽霞说:“孩子特别喜欢

这样的打卡活动,乌兰察布的文创设计巧思满满,对小朋友吸引力特别强。”

文创展区的展台上更是琳琅满目:文物复刻、火山非遗、城市景区三大系列文创错落摆放,自主研发的博物馆文物系列、蒙超系列文创,搭配本土设计师打造的火山人文文创,款式新颖又充满地域温度。四子王旗蒙钧官窑的瓷器挂件、摆件在灯光下泛着温润的光泽,蒙古族传统手工技艺的魅力引得不少观众驻足。

“我们本次重点展出鹿首步冠冰箱贴等爆款文创,希望通过年轻化、轻量化的文创载体,让乌兰察布的历史文化、城市风光走出展厅,走进大众生活。”乌兰美文旅集团京蒙旅游服务公司的文创展位负责人董洋介绍,企业后续还会持续深挖本土文化资源,研发更多便携的文创产品,让乌兰察布的故事伴随这些小物件传播到更多人身边。

匠心触得到:非遗传承在现场“活起来”

文创展区旁的非遗展示区里藏着独一份的静,国家级非遗察哈尔毛绣制作者冀雪峰正伏案创作,银针在毛料间上下穿梭,一只活灵活现的老虎正慢慢成形。围观的游客都不自觉放慢脚步,举着手机记录这份精巧的手艺。冀雪峰抬头看见大家脸上的笑意也跟着笑起来:“通过文博会,我们当地的非遗技艺能被更多人看到。当大家拿起我的作品会心一笑时,我想我实现了非遗传承的价值。”



① 乌兰察布展厅亮相第十届内蒙古自治区文化产业博览交易会。

② 非遗作品展示。

③ 小朋友打卡集章留念。

实习记者 赵越 摄



告别泥泞“堵心路” 迎来明亮“舒心街”

——集宁区精修街巷畅通居民出行“最后一米”

□本报记者 刘星雨 通讯员 武晓冉

“现在路面平整了,路灯也亮了,晚上出门散步特别安心。”谈及家门口街巷的变化,桥西街道银海小区居民王秀娥连连称赞,眉眼间满是欣喜。

近日,集宁区桥西街道背街小巷道路及配套基础设施精细化提升工程顺利竣工,困扰周边居民多年的出行问题顺利解决,土路旧貌换新颜,全新命名的银泰路正式通车,成为惠及周边四千余户居民的便民惠民暖心通道。

据了解,银泰路坐落于桥西街道马桥街社区,沿线串联多个居民小区、沿街商铺及校园,是周边群众日常出

行、学生上下学、商户经营往来的核心通行路段。改造前,该路段为未贯通土路,晴天尘土飞扬、扬尘扰民,雨天泥泞积水、湿滑难行,不仅给居民日常出行带来极大不便,还严重制约沿街商铺经营发展。道路提质贯通、环境升级改善,成为辖区群众期盼已久的民生心愿。

民有所呼,我有所应。聚焦群众急难愁盼的出行难题,桥西街道坚持问题导向,多次开展实地踏勘、入户走访,广泛征集居民、商户意见建议,积极协调相关部门优化完善施工建设方案,分步有序推进道路新建、提质、配套升级各项工作,全力破解群众出行堵点、难点

问题。

“此次改造不仅实现道路全线硬化贯通,彻底打通这条‘断头路’,更聚焦精细化治理,补齐道路配套短板,全方位提升街巷通行品质。”桥西街道办事处副主任郭子钰介绍,改造过程中,街道统筹推进各项便民举措,规范施划斑马线、行车标线,清晰界定人车通行边界,为居民出行、学生上下学筑牢安全屏障;科学规划增设106个停车位,有效整治车辆乱停乱放、占道拥堵乱象,全面规范辖区停车秩序;全新加装9盏路灯,实现路段夜间照明全覆盖,彻底解决群众夜间出行的安全隐患。

如今的银泰路路面平整通畅、交通标识清晰规范、夜间路灯温暖明亮,已成功接入导航系统实现精准定位。道路的提质改造,不仅极大提升了群众出行效率与通行安全,改善了人居环境,更盘活了沿街70余家商铺经营活力,为区域小微经济发展注入新动能。

谈及下一步,郭子钰表示:“我们将持续排查梳理辖区基础设施薄弱环节,常态化收集倾听群众诉求,聚焦群众生活、日常出行的细微小事、关键实事,深耕城市精细化治理,把每一项民生工程做细、做实、做好,切实把惠民举措落实到群众心坎上。”

党旗在基层一线飘扬

□本报记者 郝帅鹏

2024年2月,乌兰察布市遭遇暴雪,气温骤降,多处路段积雪没膝,车辆和人员被困情况频发,民警第一时间奔赴现场进行救援。得知情况后,市公安局新闻宣传科科长于洁第一时间联系基层民警,广泛收集来自一线的真实影像记录。她将这些素材精心整理后发布至网络平台,迅速引起网友热议,并接连被 CCTV-2《天下财经》《正点财经》等栏目选用播出。乌兰察布公安在风雪中守护群众的暖心故事,就这样通过她的镜头传遍了千家万户。

其实,这次报道的成功,只是于洁多年深耕宣传工作中的寻常一例。扎根一线多年,她早已练就了一双发现“警营之星”的慧眼。从破获全国首起依托尼勒索案的禁毒女警孙娟,到全市公安唯一的女性首席数据分析师王兆宙,她精准挖掘出一批先进典型,并推动他们获评全区“最美基层民警”,让榜样的力量在警营中生根发芽。不仅如此,她全程跟进、深度报道的《首席数据官 用数据守护平安》《打造公安智能体 构建数字化服务平台》等稿件,将基层经验提炼成可复制、可推广的“乌兰察布样板”,并相继登上《人民日报》《法治日报》。

“一线民警冲锋在前太辛苦,我们宣传人员就要用心用情,把他们故事讲好、宣传好。”这是于洁始终坚守的工作信念。

在她看来,一线民警在哪,镜头就应该在哪。2024年,乌兰察布市发生一起重大命案,办案民警在山区蹲守十余天,于洁也跟了十余天。山区昼夜温差大、蚊虫肆虐,她坚持等待的不是破案后的庆功照,而是民警蹲守时啃冷馒头的侧影、熬到双眼通红的疲惫,还有抓捕前互相检查装备时那个无需言语的对视——这些画面,后来成了报道中最触动人心的部分,让群众真切看到了破案背后一线民警不为人知的付出。

正是凭着这份执着,从事宣传工作十余年来,于洁累计创作作品1000余篇、10万余字,用笔和镜头记录下全市民警守护群众平安的点点滴滴。2025年,她带领宣传队伍在各级媒体刊发稿件3000余篇,策划制作短视频150余部,累计阅读量达150万人次,让乌兰察布公安的故事传得更远、平安建设的声音唱得更响。

面对新媒体时代传播格局的深刻变革,于洁敢闯敢试、锐意创新,牵头打造“平安乌兰察布”全媒体矩阵平台,构建覆盖微信、微博、抖音、头条号的“四维传播体系”,让政务新媒体变为有温度、接地气、聚人气的“网上警民之家”,该平台16次登上全区公安机关新媒体影响力榜单。她聚焦全民反诈宣传,策划推出“明星助力反诈”“警娃话安全”等系列新媒体作品,让反诈宣传深入人心;创新打造AI数字人播报,阅读点击量突破10万,为公安宣传注入科技动能;首创“理论培训+实地采访+现场讲评”三位一体宣传培训模式,获自治区公安厅高度认可,作为先进经验在全区进行推广。

2024年4月,丰镇市公安局会场内座无虚席,乌兰察布市公安局机关“最美”先进事迹巡回报告团首场宣讲在此举行。台上,“感动北疆最美警察”“感动北疆最美辅警”获得者动情讲述从警故事;台下,百余名民辅警凝神聆听、掌声雷动。

“2020年,我代表内蒙古参加全国‘红蓝对抗’警犬查缉实战比武。备赛期间,我每天从早晨5点训练到晚上10点,一天训练十几个小时,结束后还要先给警犬梳毛清理、安抚陪伴,自己再回宿舍做训练笔记、反复打磨训练方法。凭着这股劲头,我最终获得‘查缉标兵’称号,所训警犬被评为‘查缉电诈功勋犬’。”“感动北疆最美辅警”、市公安局警犬训练基地训导员李强的讲述,引发了全场共鸣。

于洁全程参与巡回报告团的组建与事迹材料打磨,并创新推出“最美警察+乌兰牧骑”1+1工作模式,组织先进典型与文艺队员深入基层开展巡回宣讲,以典型引路、以榜样育人,将先进精神精准传递到一线。她不仅做深宣讲,还全力推动公安乌兰牧骑与公安文联建设,组建12支公安乌兰牧骑分队,持续开展“五进”宣传活动300余场。在全区乌兰牧骑大比武中,她牵头创作的《国风反诈》等10余部作品斩获佳绩。每逢重大节日时间节点,于洁都提前谋划、精心策划,将公安队伍的忠诚担当转化为群众可感可知的正能量;围绕公安文联建设,她紧扣春节等传统节日,开展新春送福等特色文化活动,让警营不仅有战斗的硬度,也有人文的温度。

“跟着于姐宣传,她经常说的一句话就是‘好故事在现场,好素材靠积累’。她教我们如何跟一线民警沟通,哪些细节值得记录,如何从一堆素材里挑出最有感染力的画面,我们慢慢明白了宣传不是花架子,靠的是踏实和用心。”市公安局新闻宣传科新警周佳一说。

独行快,众行远。于洁不仅自己做宣传,还注重培养更多人学会做宣传。她倾心做好传帮带,毫无保留地向年轻同志传授宣传创作经验,悉心培养的20余名优秀通讯员在全区、全市各类评比中屡获佳绩,为公安宣传工作筑牢人才根基。

择一事终一生,守一心践初心。于洁始终以正确政绩观领航前行,在平凡的宣传岗位上数十年如一日,以匠心守初心,以热爱赴使命,用笔尖为公安工作画像、立传、发声,用心擦亮乌兰察布公安宣传名片,成为新时代公安宣传战线上当之无愧的“声量担当”。

集宁师范学院师生向自治区档案馆捐赠珍贵红色档案史料

本报讯(记者 张丽娟)赓续红色文脉,守护北疆史魂。9月1日,集宁师范学院校团委团追星公益社团师生一行,专程到内蒙古自治区档案馆,将一批历经数年抢救性发掘整理的珍贵红色档案史料无偿捐赠。所有资料均通过官方审核,正式入藏归档。

此次捐赠的史料全部源自乌兰察布本土,具有鲜明地域特色与重要史料价值。其中,参战老兵口述实录影像资料由社团指导教师王健、社长曹晓旭带领王卓、刘嘉巍等十余名师生,历时三年常态化基层寻访采集完成。团队长期深入城乡基层,通过实地访谈、高清摄制、系统归档,完整留存了大量鲜活的红色口述记忆,有效补齐了基层老兵史料留存的薄弱环节。同时,捐赠的还有1952年绥远省土默特旗4号村抗美援朝民间捐款流水纸质账本,由王健、曹晓旭在民间寻访中自主发掘、自费征集所得。该账本真实

记录了建国初期当地群众踊跃捐资支援抗美援朝的历史原貌,生动展现了北疆儿女众志成城、拥军报国的深厚家国情怀。

自治区档案馆收集整理一处工作人员王妍、包玉玲全程负责接收审核,并对师生主动挖掘保护本土红色史料、积极响应档案征集的公益行为给予高度评价。她们表示,这批史料的人藏进一步丰富了自治区红色档案馆藏体系,为红色历史溯源、文脉传承提供了宝贵支撑,是新时代青年服务地方文化建设的生动实践。

据了解,该批档案将由自治区档案馆按照国家规范统一整理、修复及数字化保存,后续将用于党史研究、爱国主义教育 and 红色资源活化利用等工作。近年来,集宁师范学院师生持续开展红色寻访与史料保护实践,以实际行动助力地区红色文化高质量发展。

『一线民警在哪，我的镜头就在哪』
——记自治区优秀共产党员于洁