



中心城区：国庆节临近“中国红”闪耀街头



●街道两侧的五星红旗 本报记者 朱旭敏 摄

□本报记者 朱旭敏 李梦娜

国庆临近,走在中心城区的街上,最先让人感受到节日味道的,不是商圈门口的促销海报,而是路灯杆上、沿街商铺的门头边,一面面五星红旗都悄悄挂了起来。风一吹,旗子舒展,配着秋高气爽的蓝天,走在路上,那种喜庆的劲儿自然就上来了。

在工农路沿线,道路两侧的国旗顺着灯杆排得整齐。路上走着的大爷大妈总忍不住多瞅两眼,年轻的爸妈牵着放学的孩子,停下脚步在国旗下拍照,也没人刻意摆拍,就是随手留个纪念。不少沿街商户早就主动把国旗挂在门头最显眼的位置,“不是街道要求挂,我每年自己掏钱买新国旗挂起来,看着满街的红,店里生意热闹,大家日子红火,这就是最好的过节的样子。”市民刘

庆氛围,没停留在摆几盆花、挂几串灯笼的常规操作上。不少商场把电子大屏用了起来,国庆期间循环播着功勋模范的事迹:有把一辈子献给国防科技的老科学家,有扎根山区教书的老师,有扎根一线的“时代楷模”。路过的行人本来是逛商场买东西,抬头看见大屏上的故事,总会停下来多看两眼。不少家长干脆带着孩子站在屏幕前,一条一条指着讲:这个爷爷当年搞原子弹的时候在戈壁滩待了几十年,那个阿姨一辈子在大山里教孩子读书。

小学生李子璇站在大屏前看完了好几位功勋的事迹,跟妈妈说:“原来我们现在能安心上学、出去玩,是这么多爷爷奶奶一辈辈拼出来的,我以后也要像他们一样,做个有用的人。”商场

负责人说,以前国庆的时候大屏全是促销广告,今年把播广告的时间拿出来播功勋故事,就是想让大家,尤其是逛商场的孩子,能多看看这些真正值得追的榜样——不用专门组织去纪念馆,逛个街的工夫,抬头就能看到这些先辈的故事,这样的教育比啥都实在。

其实国庆的氛围感从来不是靠花大钱摆出来的。街上飘着的国旗,是商户自己主动挂的;大屏上的功勋故事,是商场专门腾出来的宣传位;路上的市民停下来看两眼、拍个照,都是发自内心的喜欢。这种不刻意的氛围,才是最打动人的:国家的发展不是写在报告里的数字,是普通人走在街上,看着满街的中国红,知道自己日子越过越红火,知道背后有强大的国家撑着,这种踏实感,就是节日里最实在的幸福感。



●青少年在电子屏幕前驻足观看 本报记者 李梦娜 摄



●商场挂满五星红旗

本报记者 朱旭敏 摄



察右后旗:护好村口老榆树 把家乡的共同记忆留下来

本报讯(记者 张国欣 郝建国 通讯员 李荣新)在察右后旗的村落里,村口长了上百年的老榆树,从来不是路边普通的一棵树——它站在那儿看过几代人长大,夏天给乘凉的人挡太阳,秋天落一地黄叶,是村里人共同的记忆坐标。9月18日,由乌兰察布市林业工作站牵头的自治区级林业专家验收组,专程来到察右后旗,对今年完成抢救复壮的两株古榆树开展现场验收,看看给这些百年老树做的“专项护理”有没有见效。

这次验收的两株古树,分别位于大六号镇南梁村、乌兰哈达苏木乌兰格嘎查,都是有正式建档的三级古榆树,树龄都在百年以上。前些年受树龄老化、气

候干旱、土壤板结、病虫害侵蚀的多重影响,两株树的长势一年不如一年:新长的枝叶越来越稀疏,树皮上长了蛀虫,树根周围的土壤硬得透不过气,照这个趋势发展,说不定再过几年树就枯了。作为村子里最年长的“老住户”,这两株树的衰退,村里人都看在眼里,急在心上。今年的古树复壮项目没有搞“一刀切”的统一管护,严格按“一树一策”的科学原则,给每棵树单独做了“全身体检”:哪段枝干有虫洞就针对性做防腐杀虫,树根周围板结的土壤全部翻松换肥,长势弱的枝干做支撑加固,一点点把树的生长环境调整好,遏制住树势衰退的趋势。

乌兰察布市林业工作站副站长梁艳

君介绍,古树名木是森林里的“活化石”,是不可复制的“绿色文物”——你想长成这样粗的树,得经历上百年的风风雨雨,一旦枯了就再也长不回来了。这几年来,全市严格落实《古树名木保护条例》的要求,给每株古树都建了专门的档案,哪株树势弱了就上门做“专科诊断”,量身定制抢救方案,不是给树挂个牌子就完事,是真盯着它健康生长,把所有安全隐患都消除掉。

当天的验收过程没有走过场:专家们围着古树转了一圈又一圈,量树干的周长、看新抽的枝叶长势、检查树洞的防腐处理层,对着年初复壮的施工台账,从打药记录到换土深度逐项核对,确认今

年的管护工作真的做到了位,两株树的树势已经稳住,没有继续衰退的迹象。验收组一致认为,整个项目施工规范、管护到位、资料齐全,圆满完成了年度抢救复壮任务。

其实对村里人来说,花这么多功夫给几棵老树看病,不是为了搞什么景观工程——这两株老榆树站在村口几百年,见过村里最早的土路,见过几代人上学的背影,是所有人关于家乡的情感锚点。把老树护好,不只是让树多活几年,更是把祖祖辈辈的生活印记留下来,让以后的孩子回村的时候,还能指着这棵树说:“我爷爷小时候,就在这棵树下乘凉。”



秋染辉腾锡勒 草原金秋成短途游热门目的地



●辉腾锡勒草原独特的秋景吸引市民和游客前来游玩

□本报记者 徐楠

刚过去的中秋假期,不少市民避开了长途跨区域出行的人流高峰,选择在市区周边就近休闲。察右中旗辉腾锡勒草原凭借层次丰富的秋日景观、舒适的游览体验,成为本地市民短途出游的首选打卡地,也吸引了来自北京、山东等方向的自驾游客专程前来观赏秋景。

进入九月,辉腾锡勒草原褪去夏日的翠绿色调,入秋后几场秋风拂过,连片草甸逐渐晕染出浅黄、金棕、褐红的渐变层次,起伏的坡地一直绵延至天际线。

傍晚斜阳铺洒原野时,暖光将草叶染得透亮,远处的白色风机缓缓转动,澄澈的蓝天映着漫坡金草,视野开阔通透,成为秋日里独特的景观。

不少多次到访的游客都提到,今年辉腾锡勒的秋景比往年更具观赏性。往年同期,草原受降水偏少影响,草叶多已干枯发脆,景观层次相对单一。而今年夏季草原降水充沛,植被长势良好,秋草没有像往年那样成片枯黄,反而形成了层次丰富的渐变色;更让人惊喜的是,持续的降水在草原低洼处自然汇聚成多处水洼,澄澈的水面倒映着蓝天、金草与

风车,草甸、水面、天际交相辉映,成了游客停留拍照的热门点位。

市民董磊从小在草原周边长大,他说往年秋天总觉得草原景观相对单一,今年发现草原低洼处新增了不少自然水面,站在水边看着金草倒影,完全是和夏天不一样的景致。

秋季草原昼夜温差较大,即使午后阳光充足,伴随秋风的体感也偏寒凉,夕阳西落后气温下降较快。来自山东威海的游客张晓燕提前做了行程准备,按照出行提示携带了厚外套、长裤等保暖衣物,顺畅完成了观景行程。充沛的雨水不仅滋养了草原植被,也让景区的游览

内容更加丰富。从北京自驾前来的李先生说,出发前他本来以为秋季的草原会比较萧瑟,到现场看到层次丰富的秋景、澄澈的水面,比想象中更有质感,完全超出预期。

相较于跨区域长途出游的奔波,辉腾锡勒距离市区车程适中,秋日景观开阔静谧,成为周边市民中秋短途休闲的优质选择。随着生态保护工作持续推进,草原植被逐步恢复,昔日的夏日翠绿之外,层次丰富的金秋草甸也逐渐成为乌兰察布秋季文旅的新亮点,为市民和游客提供了更多就近休闲的好去处。



●辉腾锡勒草原秋景



航天专家进校园 孩子们追的“星”终于来到了眼前

本报讯(记者 张国欣 通讯员 闫雪雯)对乌兰察布的孩子来说,这个秋天多了一份特别的惊喜:平时只在新闻里听过的航天专家——造神舟飞船的总师、搞北斗导航的工程师、把东方红一号送上天的科研前辈,这几天陆续走进科技馆、走进本地中小学,把他们亲手干出来的航天故事,讲到了孩子跟前。作为今年全国科普月的重点活动,9月20日到23日,乌兰察布市科协联合中国宇航学会、中国空间技术研究院老科协,开展了“走进神舟家园乌兰察布——航天专家进校园”系列科普活动。中国工程院院士戚发轫、国际宇航科学院院士李明、俄罗斯宇航科学院院士白照广、航天专家谢军、边凤梅等行业顶尖专家,先后走进乌兰察布科技馆和多所学校,给本地青少年带来了实实在在的航天科普课。

活动首站设在乌兰察布科技馆,李明院士用一场《中国的航天之路》讲座,拉开了整个系列活动的序幕。北京八中乌兰察布分校的200多名学生坐满了报告厅,跟着李明院士的讲解,一步步回顾中国航天从无到有、从追赶跑到并跑的奋斗历程。讲座结束后,院士特意给互动提问的孩子送上了航天小纪念品,蹲下来跟孩子们聊天,鼓励他们好好学科学、敢做梦。

第二天航天专家走进集宁一中,戚发轫院士作为神舟号飞船的首任总设计师,结合自己一辈子和航天打交道的经历,给两个校区的同学讲了《中国航天和航天精神》的主题课:当年航天人在戈壁滩啃硬骨头搞攻关的故事,把航天员安全送上天又平安接回来的细节,没有空泛的大道理,全是干了一辈子航天的老工程师最实在的经历。台下的学生听得入神,互动环节抢着举手提问,院士们挨个耐心答疑,一点架子都没有。

最有特殊意义的一站是四子王旗——作为神舟飞船的主着陆

场,这片草原本来就是航天事业最“近”的家园。在四子王旗实验小学,谢军研究员讲北斗导航的故事,带着孩子们回忆北斗团队怎么啃下核心技术的硬骨头,实现全球组网的历程;在神舟希望小学,边凤梅研究员从东方红一号卫星发射讲起,把老一辈航天人自力更生的经历讲给孩子们听,还给学校送了航天主题画和科普图书。讲座结束后,专家团队专门留下来和学校座谈,商量怎么把学校的航天特色办起来——毕竟孩子们从小就在这片看着飞船回家的草原上长大,最有资格讲好自己的航天故事。离开学校前,专家们还去看了当地的科技馆和神舟飞船着陆场,给后续怎么把航天科普阵地建得更好提了实在的建议。

最后一天,边凤梅研究员走进集宁五中,用《太空唱响东方红》的主题讲座,给中学生讲我国航天事业一步步走过来的历程,鼓励孩子们把书读扎实,将来也能为航天事业出一份力。

其实这次活动最打动人的地方,从来不是来了多少位院士、开了多少场讲座——是孩子们亲眼见到了,那些把卫星送上天、把飞船接回家的人,不是课本里遥远的名字,而是会蹲下来跟他们聊天、会笑着给他们送航天模型的长辈。乌兰察布守着神舟着陆场的家门口优势,不能只在飞船着陆那天热闹一阵,要把航天的种子真正种进孩子心里:当孩子抬头看星星的时候,知道那些飞到太空的飞船,最后就落在自己家门口的草原上,这种看得见、摸得着的连接,比多少书本上的知识都更能点燃孩子的好奇心。对普通市民来说,家门口能请来这么多顶尖的航天专家,最实在的意义就是——给孩子心里埋下了具体的榜样。原来航天不是离自己很远的事,是一代代人踏踏实实干活干出来的,好好学、肯吃苦,谁都能成为那个追星星的人。



让本土非遗在少年心底扎根

□本报记者 张国欣 郝建国

非遗是镌刻城市记忆的活态文脉,也是涵养青少年文化素养、提升城市文化气质的重要精神资源。近年来,乌兰察布市立足本土非遗资源,以博物馆、中小学校为主阵地,以社区、乡村为延伸服务节点,将剪纸、蒙古族皮艺、毛绣、泥塑等本土非遗项目转化为常态化、普惠性的美育课程,打破非遗“只在展柜里陈列、只在书本上记载”的距离感,通过可看、可学、可实践的体验形式走进青少年生活,让本土传统文化在实践中传承、在浸润中扎根。

在乌兰察布市博物馆开展的剪纸公益体验课上,社教老师引导学生对照剪纸纹样,逐步完成剪裁操作。从线条裁剪到造型组合,学生在实操过程中逐步掌握传统剪纸的基本技巧,沉浸式感受本土传统工艺的审美特点。据课程专家介绍,当前青少年日常接触的内容节奏快、碎片化,能在非遗课程中沉下心来完成一件手工作品,本身就是专注力的培养过程。

目前,博物馆的非遗美育课程已形成常态化、规范化的运行机制,每月固定开展10余场面向青少年的公益体验活动,课程设置围绕非遗技艺普及、传统审美培育、文化创意实践三个核心板块搭建体系。为打破场馆服务的空间局限,博物馆组织非遗教师团队携带教学材料下沉社区、走进乡村学校,让偏远地区的青少年也能近距离接触本土非遗项目,打通非遗服务的“最后一公里”,让文化资源惠及更多青少年群体。

参与课程的学生在完成

作品后表示,亲手完成手作的过程,既锻炼了动手能力,也对传统技艺的精巧有了直观认识,后续会持续参与这类文化体验活动,进一步了解家乡的文化传统。在一线从事非遗美育的教师看来,非遗传承的根本目的,从来不是要求青少年掌握一门专业技艺,而是通过持续的沉浸式实践,为青少年注入伴随终身的文化底气。在剪纸、缝制、塑造的动手过程中,青少年逐步养成专注、坚韧的品格,建立对本土文化的亲近感与认同感,这正是非遗美育最核心的价值。

非遗传承的阵地,早已从博物馆延伸到校园。在集宁区多所中小学校的非遗社团课堂上,剪纸、皮艺、毛绣、泥塑等本土非遗项目作为校本课程内容常态化开设,丰富了学生的校园文化生活。第一次参与皮艺实践课的学生表示,以往只在生活中见过皮艺制成的成品,亲手触摸材料、跟着老师完成基础缝制步骤,才真切感受到传统工艺的精巧。本地非遗项目传承人表示,推动非遗走进校园,不能停留在办展览、做宣讲的表层形式,要真正把传承内容融入日常教学。让学生在亲手创作的过程中读懂本土传统文化的价值,把文化传承的种子播撒在青少年心底,才能实现本土非遗的代代接续。

非遗的生命力,从来不是在封闭的展柜里留存的。当青少年从被动的参观者,变成主动的实践者,本土的文化记忆才能真正在年轻一代身上延续——这既是非遗保护的长期方向,也是城市文化气质代代传承的坚实基础。