

入境升温、县域引客、夜聚烟火——国庆假期一线看旅游市场活力“三重奏”

□新华社记者 周慧敏 张格 蔡馨逸

海外游客纷至沓来，入境游热度节节攀升；县域文旅多点开花，“奔县游”持续出圈；夜间消费场景扩容，浓浓烟火气点亮假日……这个国庆假期，入境游、“奔县游”和夜经济交织碰撞，共同演绎假日文旅市场的活力“三重奏”。

五洲游客赴华夏，入境游热潮涌动

进入10月，湖南张家界国家森林公园秋意渐浓，峰林叠翠间云海流转，吸引大批境外游客慕名而来。行走在金鞭溪、袁家界、天子山等核心游览区域，随处可见不同肤色、说着不同语言的游客，他们或驻足拍摄美景，或聆听导游介绍这片山水的奇特。

“张家界太美了！这几天，我们在林间漫步，感受大自然，觉得心情非常舒畅。虽然这座城市不大，但一点都不单调，我们总能在这里发现新鲜事物。”德国游客诺亚说，尤其是景区上演的土家族非遗展演让他印象深刻。“这是我第一次近距离感受土家民俗，大家的热情令我难忘！”

据统计，国庆假期前5天，张家界国家森林公园总进山游客21.92万人次，其中境外游客1.32万人次，同比增长11.86%。

海南三亚国际免税城内客流涌动，不少外国游客穿梭往来，体验免税购物的乐趣。“这里很大、很漂亮，有很多国际品牌，价格也很友好，在这里购物十分享受。”来自俄罗斯的游客阿林娜说，这是她第一次来中国，在海南度假既能感受热带滨海风光，又能享受国际化购物体验，感觉非常棒。



灯火映长假
夜游释放假期经济新潜力

10月5日晚，游客在山东省临沂市郯城县郯国古城景区观看表演。

国庆假期，各地推出丰富多彩的夜游举措，打造夜食、夜购、夜娱多元消费场景，推动商文旅深度融合，浓浓的烟火气持续释放消费活力，各地假日经济活力十足。

新华社发 张春雷 摄

全球柴油价格缘何持续上涨

□新华社记者 宿亮

当前地缘局势紧张，推动柴油价格持续走高，给欧美等发达经济体经济社会生活带来严重冲击。美国能源信息局数据显示，美国车用柴油平均零售价近期同比上涨超过70%。另外，欧洲柴油价格也已达到有记录以来最高水平。这一轮柴油涨价究竟由什么因素驱动？欧美计划大规模释放石油储备有用吗？这种短缺形势会给全球经济带来什么影响？

价格为什么飙升

当前，全球柴油市场面临的主要问题是“运不出来”“炼不出来”和“库存不够”。

国际能源署高级能源分析师大卫·马丁日前表示，今年前8个月，全球海运柴油出口量平均为每日470万桶，同比下降10%。而且，海运柴油出口降幅在今年第二季度和第三季度呈现持续扩大的趋势。

在全球能源贸易中，柴油与原油的差价被称为“裂解价差”。这一指标粗略代表了炼油厂的毛利，也是反映供求关系紧张与否的关键。

在全球能源贸易中，柴油与原油的差价被称为“裂解价差”。这一指标粗略代表了炼油厂的毛利，也是反映供求关系紧张与否的关键。

在全球能源贸易中，柴油与原油的差价被称为“裂解价差”。这一指标粗略代表了炼油厂的毛利，也是反映供求关系紧张与否的关键。

油裂解价差均超过每桶100美元。这反映出当前能源市场的态势，即短缺已经从原油蔓延到成品油，从期货价格暴涨演化到实际生产生活。

柴油运输受阻的同时，全球炼化能力也受到冲击。由于中东等地炼油厂遇袭，全球炼厂加工量达不到去年同期水平。这种现实意味着，即便柴油价格大涨，炼油厂短时间内也没有能力扩大产能补缺口。

更麻烦的是库存。路透社报道，美国柴油库存存处在1982年以来同期最低水平，欧洲柴油库存也低于五年平均水平。

多重因素加剧当前全球柴油困局。业内人士分析，全球柴油供应紧张局面在北半球冬季取暖季到来时或进一步加剧，短缺状况或将持续至2027年。

释放储备有什么用

连日来，美欧关于释放柴油储备的争论一直备受关注。

从美国的角度看，作为全球最大的柴油出口国，美国今年以来柴油出口增加导致库存持续下降，国内柴油价格上涨，对经济造成不利影响。

路透社报道，美国今年柴油出口量同比增长超过20%，在一定程度上填补了中东等地区出口下降造成的缺口，但其国内库存迅速下降。另外，国际能源署数据显示，美国柴油价格9月初一度

可以亲身参与农耕体验、文物修复等互动项目，在玩乐体验中读懂史前稻作文化的深厚底蕴。

“在这里，既能感受澧阳平原的历史厚重、收获知识，也能在慢节奏的县城放松心情。”来自湖北荆州的游客段辉说。

这个国庆假日，越来越多游客避开都市喧嚣，向县而行，县域文旅市场释放出强劲活力。从南端的滨海小县陵水到北端的县级市漠河，从古建林立的云南建水到“戏剧之城”河南中牟，人们不再追求走马观花式打卡，而是沉下去、慢下来，沉浸式体验乡土风情与烟火人间，感受松弛治愈的慢生活。

同程旅行数据显示，假期前4天，平潭、安吉、阳朔、中牟、建水、婺源等县域目的地热度位居前列，游客平均停留天数超过5天。从曾经“打卡核心景区”到如今“小城慢游”，游客更愿意为一门手艺、一种味道、一处古建专程停留，县域旅游目的地的吸引力正从“小众”转向“独特”。

海南旅游发展研究院副院长王健生表示，国庆假期“奔县游”火热，源于旅游消费观念迭代与县域文旅供给升级的双向共振。一方面，县域文旅持续提质升级，深挖乡土风光、非遗民俗和特色美食，打造出差异化的沉浸式体验；另一方面，大众旅游偏好转向，不再扎堆热门都市景区，更加追求松弛自在和高性价比的体验式出游。

夜经济烟火升腾，点亮假日消费

入夜，陕西省延安市金延安景区游

人如织。剧场里，大型红色历史舞台剧《延安保育院》催人泪下；剧场外，城隍庙、凯歌楼等仿古建筑和北街上身着古装的街区演员再现了北宋延州府的边塞风情……游客在“时空折叠”中读懂延安的红色记忆与千年历史，而璀璨灯光秀、音乐烟花秀、篝火泡泡晚会、陕北美食大集等活动则增添了轻松愉快的节日氛围。

“作为国家级夜间文化和旅游消费集聚区，金延安深入挖掘延安风土人情，通过文旅活动展示出来。”陕旅集团延安公司董事长王小强说。

假日期间，这样的夜间盛景在全国多地同步上演：在湖南益阳的明清古巷，文艺展演、非遗手工体验、国风动漫游园会等轮番上演，游人们沉浸式感受古今交融之美；在海口海南南门夜市，灯火璀璨、人声鼎沸，摊主的叫卖声和游客的欢笑声交织在一起，烟火气十足；在渭南市渭南老街“黄河记忆”非遗大展，沿黄多省非遗项目集中亮相，古风巡游、美食市集人头攒动……

西安科技大学教授崔琰表示，文旅演艺、特色夜市、夜间娱乐等多元业态，让夜经济着重满足游客的情感和文化需求，延长停留时间、拓展消费链条，为假日文旅市场注入源源不断的夜间动能。

从入境游持续火热，到“奔县游”不断出圈，再到夜经济烟火升腾，国庆假期活力“三重奏”，映照出的不仅是山河大地的人间烟火，更是我国文旅市场高质量发展的蓬勃生机和澎湃动能。

（新华社北京10月6日电）

多元影片国庆上映“电影+”释放市场活力

□新华社记者 邢拓 周心怡

光影贺华诞，市场新潮流。这个国庆假期，多部新片集中登陆院线，“电影+”跨界融合持续升温。人们徜徉光影世界，汲取精神滋养，凝聚前行力量。

多彩影片，丰富假期生活

10月1日上午9时许，上海影城已陆续迎来观影人群。影城推出“早早场超值观影”活动，吸引不少观众赶早场。上海市民张女士一早来到影城，观看9时30分杜比剧场放映的《神探之痕迹》。“我偏爱刑侦题材，听说这部电影取材自真实案件，打算先睹为快。”她说。

今年国庆，电影市场迎来多部新作。截至10月6日，国庆档总票房超10亿元，连续6天单日票房过亿元。

《神探之痕迹》以“七一勋章”获得者、中国首席枪弹痕迹鉴定专家崔道植的先进事迹为蓝本创作，档期前4天稳居单日票房榜首。

《“神探之痕迹”融入犯罪、悬疑等元素，用类型片手法为英雄题材影片创作开辟新路径，有效激发大众观影热情。”中国电影评论学会秘书长胡建礼分析，影片细腻还原崔道植的人生轨迹，凭借立体鲜活的人物塑造打动人心。

《什么意思夫妇》主打爆笑喜剧，《重生2》主攻硬核打斗，《活色生香》聚焦中老年群体情感，《小猎猫奇·完美假期》强调合家欢属性……不同题材类型影片同台竞技，满足不同群体观影需求。

在胡建礼看来，假期前中后期都有新片上映，是今年档期的鲜明特点。3日《重生2》、5日《生化危机：爆发夜》接续登场，均带动单日票房上涨。

《“神探之痕迹”的探案元素、《什么意思夫妇》的喜剧底色，都具备一定受众基础，档期表现相对稳健。”猫眼娱乐市场分析师倾力表示，期待国庆档影片后续能拥有较强长尾效应。

多元经营，焕新观影空间

为纪念红军长征胜利90周年，“光影墨韵·中华文脉——跟着电影重走长征路”主题活动近期在北京天天中影汇火热开展。

活动期间，影院每日公益放映长征主题影片《追光者》，现场搭建长征主题非遗市集，上线《长征·英雄》VR影片。市民游客在沉浸式体验中回望峥嵘岁月、厚植家国情怀。

今年6月，国家电影局、市场监管总局印发《关于促进电影院多样化经营 繁荣发展电影院文化的通知》，围绕影院业态创新、模式创新、服务创新等提出10条举措，为影院转型提供指引。

政策助力下，多地影院引入特色产

品，拓展多元业态，打造集观影、社交、娱乐、消费于一体的综合性文化体验空间。

9月30日，2026中国网球公开赛晚场揭幕战在北京打响。围绕今年中网公开赛，华夏电影与百余家影城合作推出银幕直播活动。

“将网球顶级赛事搬进影院，既能盘活影院闲置时段，丰富非票收入渠道，也能触达观影群体之外的新客群。”华夏电影院线大客户经理申颖说。

国内首座全CINITY LED覆盖影院——伍玺坞1日在杭州开门迎客，打造“剧院式演绎吧”“电影图书馆”“懒人沙发厅”等9大主题影厅，吸引不少观众专程体验。上海联和电影院线打造“深夜放映局”，锚定21时后的夜间消费窗口期开放观影名额，假期前4天累计拉动1.6万余名观众消费。

复旦大学新闻学院院长周葆华认为，以新供给创造新需求、以新需求引领新供给，影院深耕多元经营，不仅为不同人群带来新鲜体验，更是把银幕资产盘活为城市文化空间，倒逼影院硬件升级、服务迭代。

多样消费，激发市场活力

金秋十月，黑龙江伊春层林尽染。国庆假期，当地开展“跟着电影去旅行·畅游森林里的家”文旅互惠活动，看电影、游林海、赏秋景成为当地新晋休闲方式。

“凭景区门票观影可以打8折，我逛完景区就前来体验了。一趟旅程两种体验，选择更丰富。”北京游客康嘉文告诉记者。

今年以来，“中国电影经济促进年”系列活动持续升温，中国电影产业正加速从“票房经济”向“票根经济”、从“观影消费”向“多元业态消费”转变。

英歌舞、醒狮采青、傣舞轮番巡游，电影场景精彩还原，古风街区灯火摇曳……这个假期，广东中山影视城打造“侨批文化”实景打卡点，推出多场演出项目，假期前三天累计接待游客超1.7万人次。

“我们把影视故事化作可行走可参与的街景，让游客从旁观者变成‘剧中人’。”中山影视城市场部经理萧梦雨说。

银幕之外，“电影+”深度嵌入文旅等业态。“跟着电影去旅行”等活动深入推进，将银幕“流量”转为文旅“增量”。

循着光影，奔赴宁夏夏炭井文旅影视小镇，打卡《欢迎来龙餐馆》里的异域风貌；前往哈尔滨，探访《神探之痕迹》里的北国风光；走进上海弄堂，体验《活色生香》里的市井温情……

“如今各地不断探索‘电影+’跨界玩法，联动餐饮、零售、文旅、衍生品，打造假日文化消费的新场景。”周葆华说，从“卖座”到“聚人”，银幕上的光影正走向更广阔的消费空间。

（新华社北京10月6日电）

布哈拉全城都知道中国放长假了——探访中亚跨境旅游热

□新华社记者 胡伟杰 包诺敏 侯鸣

夕阳西下，乌兹别克斯坦布哈拉古城街道上游人如织，商贩叫卖声此起彼伏。来自哈尔滨的游客闫红和父母好奇地把玩着路边小摊上的杯盘器皿，被上面繁复细密的彩绘花纹深深吸引。

“乌兹别克斯坦拥有丝绸之路上众多历史名城，撒马尔罕、布哈拉、希瓦，这些书本里的城市深深吸引着我。”实地到访后，闫红更觉不虚此行，她说，历史与现代交融共生，不同文明互鉴，让她焕发出似曾相识却又充满惊喜的美感。

像闫红一样选择来乌兹别克斯坦旅游的中国入正日益增多。2025年6月1日，两国互免签证协议正式生效，进一步推高两国间的旅游热度。乌兹别克斯坦共和国旅游委员会官网数据显示，免签政策实施后，中国游客数量增至原来的3.5倍。

“现在，布哈拉全城都知道中国在10月放7天长假了。”经营当地细密画和传统手工艺品的商户哈姆拉耶夫告诉记者，去年中国国庆假期，中国游客几乎“淹没”了他的小院，那几天也是他生意最好的时候。

同样与中国互免签证的还有邻国哈萨克斯坦。在哈萨克斯坦最大城市阿拉木图附近的申布拉克景区，连绵的天山支脉群山叠翠、云影流转，来自杭州的游客奇岳夫妇正排队等候乘坐缆车。“我们是临时起意，‘免签’是我们选择这里的重要考量。”奇岳说，得益于免签政策，不少中国游客在新疆游玩后会从伊型跨境来此。

还有游客选择停留时间更长的多国游。张东妮计划独自经陆路穿越中亚多国。与记者相遇时，她已完成从阿拉木图到吉尔吉斯斯坦伊塞克湖的旅程，打算前往吉第二大城市奥什游览，之后计划前往塔吉克斯坦苦盏市。

“这里的人们很友好，很热情。”从吉尔吉斯斯坦首都比什凯克前往奥什时，因行李过大挤不上大巴，她便试着同几名当地人拼车。“车上我们一直借助翻译软件交流，临下车时，他们说我是客人，这趟车费他们‘作东’请了。”张东妮获赠三人几个小小的中国结表示感谢。

在乌兹别克斯坦首都塔什干市著名景点圣母升天大教堂门外，游客周余珊和汤苏雨正开心拍照。“我们请了三天假，把中秋和国庆连起来，这样可以一次游玩新疆以及哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦多地。”

近年来，随着中国同“一带一路”共建国家持续推动人员、货物往来便利化，千年丝路正焕发出新的活力。赴中亚的中国游客不断增多，同时中亚国家来华游客人数也呈现“井喷”式增长。

据广州白云出入境边防检查站统计，截至6月2日，今年经白云机场口岸入出境的中亚五国旅客已超9万人次，同比增长286.6%。其中，哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国旅客增幅尤为明显，分别同比上升258.4%、351.9%、660.6%。

山水相连，民心相通。不断开放的中国与中亚，正日益同频共振、同气连枝，以更紧密的联系书写相知相亲的美好篇章。

（新华社塔什干10月6日电）