乌兰察布 风光美

塞北秋韵入画来 乌兰察布斑斓秋景引客来

》06版《

我为群众办实事

普法答疑、防火提醒、送衣上门
这个社区把秋冬民生小事一件件办实了



●工作人员为居民发放普法宣传单

本报记者 徐楠 摄

》07版《

大家谈

伟大长征精神跨越时空走进青年心中

■马超林

近日，重大革命题材电视剧《伟大的长征》开播后引发广泛关注，年轻观众的反响尤为热烈。“想要了解这段历史”“伟大长征精神具象化了”等留言在一些社交平台刷屏。一段革命历史，何以打动无数青年人？一种革命精神，如何跨越时空走进青年心中？

青年是长征路上的重要生力军。中央红军从江西瑞金出发时，平均年龄20岁左右。就是这样一群年轻人，扛起了拯救民族于危亡的重担。湘江战役中，红一军团二师五团政委易荡平与敌人鏖战至最后一刻，重伤后以身殉国，生命定格在26岁，一句“大功告成，死而无憾”，道尽了一个革命者的从容与坚定。红34师师长陈树湘不幸被俘后绞肠明志，牺牲时29岁，以最决绝的方式兑现了“为苏维埃流尽最后一滴血”的铮铮誓言。飞夺泸定桥，22位勇士攀索冲锋，4人壮烈牺牲，其中苗族小战士“云贵川”连真实姓名都未能留下，他们未必想过会被历史记住，却知道这一刻必须冲上去。正是这些革命先烈用生命谱写的诗篇，让伟大长征精神从历史深处走出，以可感、可信、可敬的形象在青年心里积蓄起磅礴力量。

近年来，一批红色题材影视作品和沉浸式红色文旅项目之所以深受青年欢迎，就是因为它们找到了与青年对话的有效方式，即用真实的历史质感打动人心，用平等的叙事姿态贴近群众，用可参与、可互动的形式吸引观众。当青年在剧中看到“云贵川”们攀着铁索冲向对岸，看到陈树湘们用生命守护信仰时，他们看到的是同龄人曾经活过的样子，想到的是“人生该如何度过”的价值选择。这种叙事方式能够引发情感共鸣，让历史与青春完成了跨越时空的对话。这些文艺、影视作品说明，要传承红色基因、赓续红色血脉，就需要从单向的讲述转向双向的互动，从告诉青年“应该记住什么”转向引导青年“自己去发现什么”，让青年从历史的旁观者变为真实的参与者，从精神的接受者变为文化的传承者。

长征的胜利，靠的是红军将士压倒一切敌人而不被任何敌人所压倒、征服一切困难而不被任何困难所征服的英雄气概和革命精神。90多年前，那群面对民族危亡、面对艰辛与未知的青年，义无反顾地选择了跟着党走，跟着真理走，跟着人民的需要走。他们不知道革命何时胜利，却笃定自己为之奋斗的事业终将改变中国。这种选择背后，是一代青年将青春许给国家的承诺，这份诺言，不是为自己谋出路，而是为民族谋生路；不是为个人求安稳，而是为天下求解放。年轻的生命，用最壮烈的牺牲回答了“青春何以不朽”的历史之问，也用滚烫的热血铸就了信仰丰碑，照亮了前行征程。

实现中国式现代化的道路上，不仅有风和日丽，也有惊涛骇浪。青年是整个社会中最积极、最有生气的力量，跨越新的“雪山草地”，征服一个个“娄山关”“腊子口”，需要拿出闯关夺隘的勇气、久久为功的定力、扎得下根的耐心。改革攻坚进入深水区，剩下的都是难啃的硬骨头，制度创新、利益调整、格局重塑，考验的不仅是智慧，更是敢为人先的锐气；突破关键核心技术问题，需要青年科研人员耐得住寂寞、守得住方向，拿出“十年磨一剑”的韧劲潜心钻研、攻克难题；在乡村全面振兴的实践中，要实现产业培育、治理提升，也需要一批又一批青年扑下身子、扎下根去，把汗水挥洒在祖国大地上……新时代的青年肩负民族复兴大任，要沿着先辈们用生命开辟的征途，以坚如磐石的信心、只争朝夕的劲头、坚韧不拔的毅力，向着全面建成社会主义现代化强国的宏伟目标勇毅前行。

时代在变，“战场”也在变，但青年一代“越是艰险越向前”的精神一脉相承、永不褪色。以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦，这是青年人的责任，也是为之努力奋斗的方向。

●责任编辑 张国欣 ●校对 梁利蓉 ●版式设计 谭志强 ●邮箱 wlcbrbmszk@163.com ●新闻热线 0474—8288590、8288300