自立其志，自得其兴

集宁区第二中学八年级(3)班 高博扬

“兴趣是最好的老师。”但仅有兴趣远远不够。兴趣是心底的热爱，志向是前行的方向。只有把心底的热爱融入志向，踏实坚持，方能行稳致远。

“兴趣比天才更重要。”真正的成就从来不是依靠天赋，而是依靠心中永不改变的热忱，与脚踏实地的坚持。在稚童之时，达尔文就倾心于自然万物，热衷于搜集各种动植物标本。在家人极力劝说达尔文学医，希望他放弃这份热爱的时候，他却没有放弃。他在这条道路上继续前进，跟随船队环球航行。在航行之中，他笔耕不辍，写出了《物种起源》，提出生物进化论。正是因为这份对自然浓厚的兴趣，让他收获了斐然的成果。

兴趣是文学梦想最初的火种，志向为笔墨指明前行的方向。当文学的兴趣遇上时代的担当，热爱便沉淀为笃定前行的志向。青年时期的鲁迅热爱文艺，起初只是以笔墨浸润自身。在满目疮痍的国土之上，他将对文字这份热爱，转化为砥砺前行的动力，立下心怀祖国的志向。纵烈火焚身，闻一多怀着对文史的热忱潜心治学，以学识担当时代使命。艾青怀着对诗歌的挚爱，落笔山河，以诗篇书写家国情怀。可见，唯有将热爱融入远大的志向，笔墨方可拥有刺破黑暗的力量。

兴趣是心底的纯粹，志向是人生的标杆。我们应当懂得，兴趣与志向同样重要，更应该把二者结合起来，去实现伟大成就。歌德有言：“志向与热爱是伟大行动的双翼。”就如于敏，年少之时原本只是对数理知识抱有浓厚兴趣，痴迷于钻研物理难题。山河破碎、国力孱弱的现实，让这份求知渴望升华为科技救国的目标。他将热爱融入目标，投身于氢弹研发，在戈壁荒漠隐姓埋名耕耘二十余年，以毕生心血筑牢国家核盾牌，将年少的求知热爱化作为国担当的终身事业，实现了年少目标。这就体现了热爱与志向相融的弥足珍贵。

纵观古今，从达尔文坚守热爱，到艾青以文立志报国，再到于敏矢志报国成就自身，无数先辈的经历告诉我们：兴趣是心底不灭的火种，志向是指引前路的微光。少时的热爱弥足珍贵，唯有将兴趣与志向融合，于岁月之中砥砺前行，方能跨过漫漫征途，奔赴心中理想，发光发热，丰富自我人生价值。身为新时代青年，我们不必只求热爱，也不应将热爱置于玩乐，应当把心中的热爱与家国理想紧紧相连，走出属于自己的道路，为祖国、为时代贡献一份青年的力量。

指导教师：陈超文

教师点评：本文立意高远，紧扣“兴趣与志向相融”的中心展开论述，审题精准，思想有深度。文章结构严谨，开篇引出观点，主体部分事例排布错落有致：一段单写达尔文，立足个人理想，论证坚守兴趣的价值；一段集中铺陈鲁迅、闻一多、艾青三位文人，详略结合，写出文学热爱升华为家国担当的精神力量；再以歌德名言引出于敏的事例，落脚科技报国，完成由个人追求到家国奉献的递进。论据兼顾中外，覆盖文学与科学领域，材料丰富。文中多处运用比喻论证法，语言流畅有文采，结尾联系新时代青年现实发出号召，兼具激励与号召作用，升华全文主旨，全文思路清晰，情感真挚，是一篇质量优秀的议论文。

我的范老师

察右前旗平地泉中学2605班 马磊月

在我的学习生活中，遇到过很多老师，最让我喜欢和敬佩的，就是我们温柔又有趣的范老师。

范老师不仅知识渊博，讲课还特别生动有趣。枯燥的课文、难懂的知识点，经过她一讲解，立刻变得鲜活起来。她讲课语气轻快幽默，还会配合可爱的小动作，时不时穿插有意思的小故事。原本沉闷的课堂总能充满欢声笑语，再难懂的知识，听她讲完也会变得豁然开朗。我们总是听得津津有味，完全忘记了时间的流逝。

范老师的眼睛明亮又温柔。上课时，她的目光轻轻扫视全班，时刻关注着每一位同学。如果有人悄悄走神，她从不大声批评，只用一个温柔的眼神提醒，那位同学就会立刻坐直身体，专心听课。这种温和的教育方式，让我们既敬畏又喜欢。

她不仅关心我们的学习，更像家人一样关心我们的情绪与成长。有同学考试退步，垂头丧气，她会耐心开导；谁取得了一点微小的进步，她也从不吝啬赞美，给予我们继续前行的动力。课间的时候，她不会马上离开教室，常常站在一旁，笑着听我们叽叽喳喳分享生活里的趣事。

记得有一次，我做题总是反复出错，心里又着急又沮丧，越写越没有信心。范老师发现了我的状态，把我叫到身边，没有一句责备。她一点点帮我梳理思路，分析错题的原因，还轻声安慰我不要害怕犯错。在她耐心的指导下，我慢慢找到了学习方法，成绩也一点点稳步提升。

范老师严中有爱，温柔又负责。她用幽默点亮课堂，用耐心陪伴我们成长。能遇见这样一位可爱又温暖的好老师，是我求学路上最珍贵的幸运。她的温柔与智慧，就像一束光，照亮了我前行的路。我定当全力以赴，用优异的成绩与正直的品格，去回馈这份温暖的期许。

指导教师：范学峰

教师点评：这篇作文情感真挚，文笔流畅，成功刻画了一位生动有趣、温柔负责的良师形象。文章结构严谨，从课堂上的幽默风趣，到眼神中的温柔鼓励，再到课后的耐心辅导，层层递进地展现了范老师的独特魅力。作者善于捕捉细节，如“明亮又温柔的眼睛”和“轻轻扫视”的神态描写，极具画面感。结尾处将老师的教导化作前行的动力，立意高远，展现了积极向上的精神风貌，是一篇充满温度的佳作。

诗词，带我远行

北京八中乌兰察布分校24006班 陈田

“天意君须会，人间要好诗。”——白居易

——题记

有人说：“诗人是人类的感官。”他们看得到一般人看不到的，听得到一般人听不到的，还可以把我们感受得到却说不出口或说得不好的体验那么深刻传神地表达出来。从小我就对诗词抱着极大的热情，如今终于知道了原因：读诗词，你可以感叹一句原来几千年前有人与我有着同样的感受；读诗词，你可以于嘈杂世界中慢下脚步，饮一盏茶，在远方开启一场盛大浪漫的流浪。当你正处于“枯藤老树昏鸦”的严冬，远方的世界早已是落花流水。

李煜的一句“林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚春风”，将“相见欢”三个字演绎得淋漓尽致。落花有意，春水无情，晚春是最繁华又荒芜的时节，无可奈何花落去，拦不住那风吹雨打。雨敲伞面，世人说“落红不是无情物，化作春泥更护花”，不必为逝去的生命而感叹，不要在历史的注脚处停留。可我偏偏做不到轻描淡写，做不到心里空空步履匆匆，我偏要与这颓败的胭脂泪相留醉，我偏要吟一曲葬花吟。她的命运与我如此相似，曾经都“山青花欲燃”地绚烂过，如今只剩一地零落。自是人生长恨水长东，是风动。

当你正思绪纷乱，心情烦躁时，《蒹葭》讲述给你几千年前的爱情。绿草萋萋，白雾迷离，爱的人在水的中央。溯流而上去追逐她的背影，前路坎坷，道阻且长。顺流而下，却见无尽云海中，她只静静地立着，淡淡地笑着，一如初见，像映入清泉的明月，像落在山松的薄雪，萧萧疏阔，亭亭而立，却又可望而不可即，不沾尘世，不染红尘，仿佛前尘往事，皆为镜花水月，黄粱一梦。我就这样在她的目光中，去追随她的身影。潭间落花三四点，岸上弦鸣一两声，每每已经靠近，触及的却都是烟消云散的白雾茫茫。于是，林叶瑟瑟，寒雨连江，朦胧缠绵，触不可及的，是回忆，是梦。梦醒后，偶有落叶细竹纷纷吹落，如梦中的蒹葭，窗棂大开，风雨飘摇而下，一切都如旧往，只是心中少了那个她。

当你在试卷翻飞中渐渐麻木，辛弃疾的词告诉你，你也可以“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”。醉里挑灯看剑，梦回吹角连营，八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。阴山的风雨像刀子，雨中忽然传来了马蹄声，全军警戒，一双双眼睛隔着暮色在雨中搜寻，一瞬间只剩下雨声和地面细微的震动。忽儿，一行骑兵出现在暴雨里，马蹄在疾驰时飞溅泥水，刀渐渐出鞘，弓渐渐拉满，今日一战，了却君王天下事，赢得生前身后名。于是，铁马冰河入梦来，平日的压力与纠结都没入战场，我也可以是花木兰。

在诗词里，有“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的豪情，有“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的浪漫，有“一种相思，两处闲愁”的情思，有“鲜衣怒马少年时”的意气。诗词是一种感受，即便用百样辞藻为它注解，也道不尽它的万分之一。是诗词让“江湖”变得具体可感，是诗词让“远方”变得触手可及。

指导教师：尚纪珍

教师点评：在文中，小作者借诗词带着我们“远行”，时而在江南雨巷里叹伊人命运多舛，时而在蒹葭深处为几千年前的爱情而心情郁结千回百转，时而又在古战场的狼烟里金戈铁马仗剑杀敌。果然，诗词可以让“江湖”变得具体可感，诗词可以让“远方”变得触手可及。全文将古诗词融入自己的思绪中，为读者呈现诗意场景，尽显深厚古诗词功底，令人叹服。

乡村的晚霞

集宁区滨湖小学四年级(4)班 阴佳佑

在城市里生活，我常常怀念乡村那片美丽的晚霞。它如同一幅动人的画卷，永远刻在我的记忆深处。

国庆假期里，我们回到乡村，欣赏那一抹美丽的晚霞。夕阳西下，天边慢慢绽放出绚烂的色彩时，我便奔向窗前，静静地观赏这乡村独有的美景。晚霞像一位羞涩的少女，轻轻地为自己披上一层红色薄纱，将整个乡村打扮得宛如仙境。

远处，几棵大树在晚霞的映照下，显得高大挺拔，像几个巨人一样，守护着乡村的安宁。田野里，一片片农田在晚霞的映照下，金光熠熠，宛如金色的海洋，那是大自然给予农民们的回报。

乡村的街道上，每家屋檐下，都插满了五星红旗，在晚霞的映照下别有一番韵味。当我看到五星红旗时，就想到那些为我们抛头颅、洒热血的革命先烈们，是他们为了保卫祖国牺牲自己。没有他们，就没有今天繁华的生活。我也要好好学习，成为像他们一样的人，为祖国作贡献。

指导教师：牛一丹

教师点评：小作者笔下的乡村晚霞如诗如画，令人向往！文章从城市回忆写起，通过由远及近的观察顺序，描绘了晚霞映照下的大树、农田和街道，还融入了对国旗的深情思考，立意积极向上，情感真挚动人，是一篇充满温度的佳作。

我的太极爷爷

集宁区永安路小学四年级(4)班 李浩泽

我有一个温暖、幸福的家，里面住着性格各异又互相关心的家人。听我来介绍下我的家人吧！

说起家人，我脑海瞬间就浮现出身着唐装，打扮潇洒的打着太极拳的爷爷的形象。

每天天刚蒙蒙亮，小区的小公园里就会出现爷爷的身影。他穿着一身雪白的练功服，脚穿黑布鞋，站在柳树下，双脚慢慢分开，双手像抱着一个圆圆的大皮球。云手的时候，他的手臂像春风轻轻拂过水面，慢悠悠划开，出拳的时候，又稳得像扎根在地上的壮实的老松树，连树叶都好像跟着爷爷轻轻摇晃。路过的其他老人都会停下来看一眼，还有人跟爷爷一招一式地学起来，爷爷渐渐成了太极圈的明星。

爷爷的太极功夫，还藏着对家人的温柔。上次我有一道数学题没做好，坐在沙发上难过，这时爷爷拉起我的小手，带我慢慢到阳台比划太极动作，一边打拳一边对我说，你看，打拳的时候要先把心定下来，就像你做题的时候，不能慌慌张张。跟着爷爷慢悠悠的动作，我心里的难过也跟着风飞走了。从那以后，我遇到急事，都会学着爷爷的样子，先深吸一口气，慢慢把心静下来，再一步步去做事。

这就是我的太极爷爷，他的太极拳里，藏着的不只是功夫，还有爱和道理。我爱我的太极爷爷，更爱这个有爷爷陪伴的家。

指导教师：唐亚楠

教师点评：你用细腻的笔触，写出了爷爷打太极鲜活的画面，比喻特别精彩，仿佛我们也站在小公园里看见了缓缓打拳的爷爷。更可贵的是，你没有只写动作，还写出太极里藏着的智慧与爷爷对家人温柔的爱，由事悟理，情感真挚。

我们做了一项小实验

集宁区新世纪小学四年级(1)班 胡林瑞

今天的语文课上，发生了一件特别有趣的事——语文老师请来了科学田老师，给我们做了一个神奇的小实验。

田老师手里拿着一个装满水的玻璃杯和一张硬纸片。微笑着问我们：“如果把杯子倒过来，水会流出来吗？”同学们听了，意见不一。有的说会流出来，有的说不会流出来，大家七嘴八舌地讨论着，教室里热闹极了。

实验开始了！老师先把硬纸片严严实实地盖在杯口，用手紧紧按住。然后，她迅速把杯子倒过来，小心地松开按住纸片的手。哇！奇迹出现了！硬纸片像被胶水粘住一样，紧紧地贴在杯口，杯子里的水一滴也没有流出来。我们都惊得张大了嘴巴，满脑子都是问号，这也太神奇了吧？

最后，老师揭晓了答案：“这是大气压力的作用。”

原来，生活中处处藏着科学的小秘密！这次小实验真有意思，不仅让我学到了新的知识，更让我爱上了有意思的科学。

指导教师：薛海霞

教师点评：行文流畅，重点突出！实验过程描写得真实具体又有趣，科学原理也讲得很清楚，是一篇优秀的习作！

美丽的乌兰察布

集宁区第二实验小学四年级(2)班 王一涵

我曾欣赏过波澜壮阔的大海，踏足过一望无垠的沙漠，也畅游过迷人的园林。在我游览过的地方，我最想推荐的是乌兰察布。

乌兰察布的风景很多。这里有美丽的黄花沟，有广阔的草原，还有古老的火山……这之中我最喜欢那八座古老的火山，它身披棕红色或黑色的外衣，从远处看像一个个火盆，黑色蜂窝状的火山石，留存了亿万年前的热情，它就像乌兰察布的一张名片，向游客展示乌兰察布的美丽，让人沉醉其中。

这里不仅风景独特，而且美食丰富！莜面烩菜、捣精精、烧卖、蒙餐、山鱼、下鱼子等等。其中我最想说的是烩菜，铁锅中放油烧热，加入调料和葱姜，加肉片或排骨爆炒，然后加水炖煮，之后将本地金黄色的土豆切块入锅，喜欢酸菜和粉条的也可以加入，炖到香味直往鼻子里钻，就可以享用了，那滋味真是招架不住呀！

在乌兰察布，你还能看到丰富的民俗活动，有打铁花，民族歌舞演艺，还有热闹的乌兰察布之夜。

这就是我推荐的乌兰察布，一个风景独特、美食丰富的城市。如果有机会，你一定要来游览一番哦！

指导教师：张学芳

教师点评：开篇对比引出家乡的话题，从风景、美食、民俗多方面介绍乌兰察布。火山描写形象，美食部分描写很有烟火气息。小提示：文中有个别错别字，写完可以多读一遍检查纠错。

征稿

欢迎全市各中小学校教师与我们联系，推荐您眼中的优秀作文、绘画和手工作品。作文要求：内容健康积极，主题鲜明，有新意，有文采，并需附有教师点评；绘画和手工作品要求：拍来的作品图片须端正清晰，美观大方。

投稿邮箱：375641265@qq.com

投稿微信：zmb-2333