铸牢共同体、共建一家园，商都县——

扎实推进民族团结进步示范创建工作

□本报记者 **李星宇** 通讯员 **张爱华**

推动铸牢中华民族共同体意识走深走实

在商都县三大顷乡董家村，以“铸牢中华民族共同体意识”为主题的乡村文化院落与文化展墙格外引人注目。这片集教育、展示、交流功能于一体的特色活动阵地，如今已成为当地中小学生开展社会实践的打卡点。孩子们在这里参观实物陈列、品读图文影像、参与互动活动，既能深入了解商都县深厚的历史文脉与独特的地域特色，也能在沉浸式体验中将民族团结的理念扎根心底。

近年来，商都县始终把铸牢中华民族共同体意识作为主线，以理论武装凝心、宣传教育聚力、文化浸润润心的务实举措，推动各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起，让民族团结进步示范创建工作持续走深走实。

深挖红色资源和非遗民俗底蕴，为各族青少年搭建多元交融的成长平台，把厚重的文化积淀转化为铸牢中华民族共同体意识实践动力的生动缩影；持续深化习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想学习，常态化开展“感党恩、听党话、跟党走”主题教育，不断夯实各族群众共同团结奋斗、共同繁荣发展的思想根基；依托县委党校开展铸牢中华民族共同体意识专题培训5期、培训干部600余人次，实现党员干部学习教育全覆盖；依托风筝节、阿尔泰七台啤酒文化节、“村歌嘹亮”乡村音乐节等群众性文体活动，把民族团结宣传融入群众喜闻乐见的节庆活动，搭建起各族群众常态化交往交流交融平台，让民族团结理念可感可及。

与此同时，建设民族团结进步教育基地、文化广场、主题公园等品牌阵地，将商都县博物馆打造成为市级“民族团结进步教育基地”“中小学生研学实践教育基地”“社会科学普及基地”；以七区革命遗址、阮家村革命遗址、大西沟革命遗址等为主线打造红色革命研学线路，把商都大地上各族群众守望相助、携手共建家园的鲜活故事讲述得更加生动鲜活。

在用好红色文化资源、打造乡村文化宣传标志性工程的基础上，商都县还创作编排推出《驿站明灯》《草原丝路》《察汗淖尔的月光》等一批本土原创文艺精品，先后承办东路二人台艺术展演等特色活动7次，以文艺为纽带不断厚植各族群众的文化自信。

为进一步促进各民族交往交流交融，商都县持续深化民族团结进步创建“八进”工作，常态化选树培育各类先进典型。截至目前，全县已成功创建全国民族团结进步示范单位1个，自治区级民族团结进步示范单位3个，另有4个单位完成全国民族团结进步示范区示范单位培育申报工作。

下一步，商都县将以创建全国民族团结进步示范县为契机，精心打造“古驿商都·榴花同心”县域品牌，持续搭建各族群众共居、共学、共事、共乐的交融平台，用心用情办好民生实事，让各族群众在共同参与、共同建设、共同分享发展成果的过程中，不断提升获得感、幸福感和安全感，为乌兰察布市创建全国民族团结进步示范市注入商都力量。

雪舞迎宾客 造雪进行时

凉城国际滑雪场备战冰雪旅游季

本报讯（记者 **杜林檐** 通讯员 **尚云霞 李晓慧**）立冬时节，寒意渐浓。随着冷空气来袭，夜间气温、湿度满足造雪气象要求，凉城国际滑雪场于近日开启2026-2027新雪季造雪作业，14台造雪机同步启动，全力备战冰雪旅游季。

夜幕降临，雪场山间机器轰鸣，一派繁忙景象。分布在各条雪道的14台造雪机高速运转，细密洁白的雪雾喷涌而出、凌空飘散，层层铺洒在雪道之上。工作人员全程值守巡查，实时监测温度、风速、湿度变化，科学调整造雪设备参数，精准把控雪质、雪量和雪层厚度。

“近期的夜间气象条件已经达到造雪标准，我们抢抓时机，分时段、分雪道有序开展造雪作业。”凉城国际滑雪场场地负责人刘洋说，“滑雪场同步开展雪具检修、雪具大厅消杀等各项准备工作。等雪道条件达标后，欢迎各地的滑雪爱好者前来体验冰雪乐趣。”

近年来，凉城县依托得天独厚的气候与山地资源，持续深耕冰雪文旅产业，不断完善滑雪基础设施、丰富冰雪游玩业态，持续激活县域冬季旅游市场。下一步，凉城国际滑雪场将紧盯天气变化，高效推进造雪与雪道打磨优化工作，以最优雪质、最全保障、最佳服务迎接广大游客，助力全县冬季文旅产业高质量发展。

优化营商环境 厚植发展沃土

察右中旗

优化营商环境 助企纾困解难

□本报记者 **王锦鹏**
通 讯 员 **张莉娜 高伟**

今年以来，察右中旗政务服务中心锚定高质量发展，持续深化“放管服”改革，以“一件事一次办”为抓手，用心用情助企纾困解难，推动该旗营商环境持续向好。

“现在办事流程简化了不少，还有工作人员全程帮忙指导，不用来回跑腿，办事效率高、服务暖心，我们真切感受到了营商环境优化带来的新变化。”在察右中旗政务大厅，科布尔镇居民高志虹正在办理营业执照登记业务，“相比以前，现在无需在多个窗口间往返，只需一次性提交材料，即可享受一站式服务。”

察右中旗政务服务中心工作人员王芳表示：“我们聚焦企业急难愁盼问题，持续深化‘一件事一次办’集成改革，常态化推行全程帮办代办服务，精准破解企业办事堵点难点，通过流程再造提效能、主动服务增温度、精准施策解难题，持续提升涉企服务质效，全力打造高效快捷、暖心优质的营商环境，为全旗经济高质量发展提供有力支撑。”

察右中旗政务大厅通过优化审批环节、压缩办理时限，办事便捷度明显提升。截至目前，帮办代办业务办结200件，“办成难事”窗口办结2件，网上办理办结1743件，真正让数据多跑路、群众少跑腿。

献礼京蒙协作30周年，察右后旗乌兰牧骑——

原创话剧《情暖火山》排演进入冲刺阶段

京蒙 协作进行时

本报讯（记者 **刘诏烨** 通讯员 **葛冉 张玮 王书文 闫贵访**）近日，察右后旗乌兰牧骑为献礼京蒙协作30周年打造的原创话剧《情暖火山》进入冲刺排演阶段。该剧作为京蒙协作重点文艺剧目，由北京专业创作团队与察右后旗乌兰牧骑联合创编，预计11月底正式和观众见面。

剧组全体演职人员全力投入剧目打磨工作，排练现场氛围火热、节奏紧凑。参演的乌兰牧骑队员发挥一专多能的专业优势，快速适应话剧表演形式，反复打磨台词功底、细化舞台走位、精进表演状态。主创团队聚焦人物塑造、舞台节奏、情感表达等核心细节，逐段推敲编排、精益求精，全力提升剧目整体质感，力求打造有温度、高品质的文艺精品。

“《情暖火山》深度融合察右后旗草原非遗、本土民俗风情，创新结合歌舞演绎、话剧叙事等多元艺术形式，充分依托乌兰牧骑演员扎实的舞台功底和专业素养进行创作。”该剧导演杜悦丞介绍，“察右后旗乌兰牧骑底蕴深厚、口碑优良，队员们一专多能、实力突出。我们希望通过这部剧目，生动展现京蒙协作丰硕成果，期待月底与广大观众见面。”

“目前，全体演职人员正加班加点投入排练，每位演员都满怀热忱、用心塑造角色，力求将最好的面貌、最佳的状态呈现给大家。我们将以全新的艺术形式与观众见面，《情暖火山》即将登台亮相，诚邀广大群众走进剧场观看。”察右后旗乌兰牧骑副队长、剧目参演者苏德娜仁表示。

据了解，话剧《情暖火山》立足察右后旗火山草原独特的地域风貌与本土人文底蕴，紧扣京蒙协作30周年时代主题，以乌兰牧骑专业演员为表演主体。自启动排演以来，剧组从严从细完善剧本内容、优化舞台布局、打磨表演细节，队员们在排练中查漏补缺、精进提升，快速突破表演壁垒。当前，剧目各项排演及公演筹备工作有序、高效推进，全体演职人员以高度的责任感和使命感全力冲刺，力争为群众献上一台彰显京蒙深情、展现草原特色的优质文艺佳作。

化德县

警校联动筑防线 携手同心护成长

□本报记者 **王锦鹏**

校园安全事关广大学生健康成长，事关千千万万个家庭的幸福安宁和社会的和谐稳定。今年以来，化德县公安局持续深化警校联动机制，通过派驻专职校警、常态化值守巡查、开展安全宣教演练等举措，全力护航校园平安稳定，为广大师生筑牢坚实的安全防线。

午后返校高峰时段，校园门口人流、车流密集，安全防控压力增大。在化德县第一小学，民警吴万兵提前到岗值守，引导学生有序排队入校、疏导周边交通，有效防范拥堵、踩踏等安全风险，保障学生返校秩序安全顺畅。学生全部入校后，吴万兵联合学校负责人深入教学楼、楼道、操场、围墙周边等重点区域，细致检查消防设施、排查隐蔽安全隐患，逐项堵塞风险漏洞，全力守牢校园内部安全关口。

“日常工作中，我会定期配合学校开展防欺凌、防诈骗、防暴恐等安全教育和应急演练，确保遇到突发情况能第一时间处置。校园安全无小事，我们始终坚持警校同心、常态值守，扎实筑牢校园安全防线。”吴万兵说。

常态化校园安保巡查在全县各中小学同步落地。在化德县第一中学，驻校校警联合校方工作人员，对学生宿舍生活用品、消防设备、体育器械等逐项细致检查，从螺丝松动、器械老化到设备破损，不放过一处细微隐患，全面覆盖学生住宿、课堂学习、课外运动等各个场景，全方位守护师生在校安全。

平安校园建设，贵在联动、重在长效。全县各中小学主动压实主体责任，完善安保阵地建设，配齐巡逻装备器材，健全警校常态化沟通联动机制，推动校园安保工作规范化、常态化运转，形成共建共治的平安防护格局。

化德县第一小学校长樊艾表示：“校园安全是办学育人的底线，更是万千家庭的深切期盼。我校始终坚持‘安全第一、预防为主、警校联动、综合治理’的工作理念，持续深化校警协作机制，双向发力、常态共治，全力营造安全、稳定、和谐的育人环境。”

据了解，为精准抓实校园安全守护、切实消除师生安全顾虑，化德县公安局为每所中小学择优选派1至2名责任心强、经验丰富的民警进驻辖区，实现全县中小学驻校安保全覆盖。

化德县公安局校园安全工作负责人王晓琳表示，青少年安全守护是平安建设的重点底线工程。一直以来，化德县公安局始终将校园治安防控、学生安全守护摆在突出位置，常态化部署、精细化落实各项安保举措，持续织密校园安全防控网络，全力为青少年健康成长保驾护航。

守好一段路 护住一方安

（上接第一版）

危急关头的果断处置，并非偶然。熟悉老薛的人都知道，他平时就爱“较真”：雨季一到，别人往屋里躲，他偏往屋外跑；有人在河道边堆杂物，他沉下脸来要求清走；汛期有人图省事想走危险路段，他反复劝说，直到对方折返。

“当村干部责任大，难免得罪人，不能光想着当‘老好人’。”薛进才说，“尤其是涉及老百姓生命安全的事，你不管，出了事咋办？该较真就得较真。”

如今，新筑的护坡结结实实，河水也改了道，行洪也恢复了顺畅。薛进才照旧每天在村里转悠，天色稍一阴沉，他的身影便习惯性地出现在河边、桥头。

路修好了，隐患消失了，薛进才的脚步却没停。他用脚步丈量风险，用较真守住底线，也让人们看到：乡村最可靠的安全感，往往就藏在那些看似平常却从不松懈的坚守里。

风从草原来 墨向江海行

三市两地美术作品展在南通开展

本报讯（记者 **孙国俊**）11月10日，“风从草原来 墨向江海行”——三市两地美术作品展在江苏南通美术馆开展。由南通、呼和浩特、乌兰察布三市两地画家采风创作的精品力作在这里展出。本次首展（南通站）展出作品120件，每市40件，涵盖中国画、油画、水彩、水粉、丙烯、版画等门类，全面展示三市两地美术创作的最新成果。

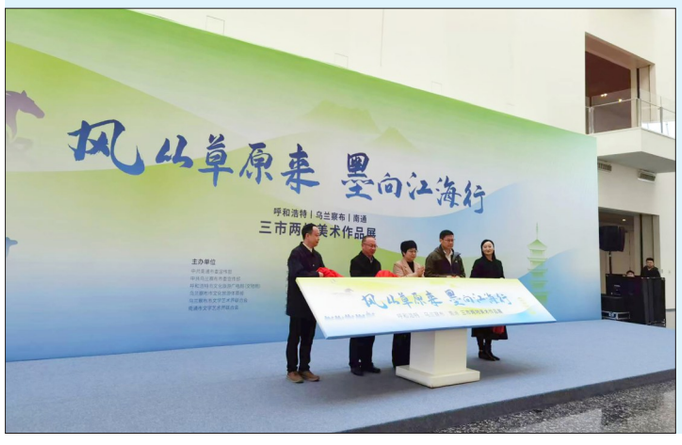
本次展览由南通市委宣传部、乌兰察布市委宣传部、呼和浩特市文化旅游广电局（文物局）、乌兰察布市文化旅游体育局、乌兰察布市文学艺术界联合会、南通市文学艺术界联合会共同主办，南通大学艺术学院、集宁师范学院美术与设计学院、呼和浩特市美术馆、乌兰察布市美术馆（书画院）、乌兰察布市美术家协会、南通市美术家协会、南通美术馆联合承办，旨在以艺术为桥梁，深入贯彻落实习近平文化思想，围绕铸牢中华民族共同体意识主线，加强区域间文化艺术交流互鉴，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为“十五五”时期文化事业高质量发展注入艺术力量。

本次展出的书画作品，兼具时代气息与地域特色，南北画风迥异、文脉各具特色。南通临江濒海，艺术风格灵秀温婉；内蒙古草原辽阔，艺术风格雄浑大气。两地艺术家以艺为桥、以心相交，实现了江南雅致文脉与草原豪迈气度的水乳交融。

据悉，今年仲夏，南通、呼和浩特、乌兰察布联合开启“风从草原来 墨向江海行”——三市两地采风写生活动，内蒙古与江苏两地的美术骨干力量，围绕铸牢中华民族共同体意识主线，以艺术为桥梁，开展实地采风写生创作活动，践行新时代美术创作创新。本次展览，正是两地三市艺术家采风创作的丰硕成果。

据了解，三市两地美术作品展在南通举办之后，还将在呼和浩特、乌兰察布巡回展出，通过搭建跨区域艺术展示与交流平台，全方位展示南北地域文艺风采，讲述草原与江海的故事。





▲参观者络绎不绝。

◀启动仪式。

聚焦群众急难愁盼问题，察右前旗庙沟村——

用好集体“增收钱” 筑牢出行“安全栏”

□本报记者 **刘诏烨** 通讯员 **乔晓文**

近日，察右前旗庙沟村活用村集体经济组织收益资金，在毛虎沟自然村重点危险缓坡路段实施不锈钢护栏安装惠民工程，以实打实的民生举措守护群众“脚下安全”，切实把村集体经济发展成果转化为民生福祉，让村集体经济发展红利精准惠及全体村民。

此前，毛虎沟自然村多处缓坡路段无安全防护设施，路段地势倾斜、路况复杂，每逢雨雪天气，路面湿滑，村民日常出行、车辆通行存在极大安全隐患，是群众长期关切的民生痛点。对此，庙沟村通过召开村民代表大会广泛征求民意，最终决定利用村集体经济组织收益资金实施道路护栏升级改造工程，把有限的集体资金用在为民办实事、解民忧的关键处。

为高标准、高质量推进工程建设，庙沟村村委会严把工程质量关口，细化施工标准、严控施工细节，全程监督施工过程，严格落实材料进场查验制度，对所有不锈钢管材的材质、壁厚进行逐一核验、抽样检测，坚决清退不合格原材料，从源头保障工程质量。同时，择优聘请持证专业焊工进场作业，采用标准化氩弧焊工艺施工，确保护栏焊缝饱满、衔接紧密，整体线型顺直美观、结构牢固稳定。

如今，崭新牢固的不锈钢护栏沿道路边线整齐排布，有效补齐了村内道路安全设施短板，彻底解决了缓坡路段无防护、出行风险高的问题，极大地提升了道路通行安全系数，尤其为老人、儿童出行筑牢了安全屏障。

下一步，庙沟村将持续盘活村集体经济资源，规范集体收益资金使用，坚持把集体经济发展成果优先投入基础设施完善、人居环境改善、民生服务提质等重点工作中。